

SERVITECH

SERVICIO TÉCNICO OFICIAL GADNIC
www.servitech.com.ar

☎ 11 6260 1114 (sólo texto)
serviciotecnico@servitech.com.ar

GADNIC

MANUAL DE USUARIO

RADIO DE DOBLE BANDA



WALKIE66

Gracias por adquirir este producto.

Esta radio multibanda le proporcionará una comunicación fiable al instante.

Lea atentamente este manual antes de usarla.

ANTES DE PROCEDER:

- Este equipo sólo debe ser reparado por técnicos cualificados. No modifique la radio por ningún motivo.
- Utilice únicamente los accesorios originales suministrados u homologados.
- Apague su radio antes de entrar en cualquier área con materiales explosivos e inflamables. **NO UTILICE** su transceptor en una estación de servicio.
- Para vehículos con airbag, no monte su radio en el área sobre el airbag o en el área de despliegue del airbag.
- No exponga la radio a la luz solar directa durante mucho tiempo, ni la coloque cerca de una fuente de calor.
- Si la unidad emite humo u olor, debe cortar inmediatamente el suministro eléctrico. A continuación, envíe la radio al centro de servicio o distribuidor más cercano.
- No utilice el transceptor móvil a alta potencia a menos que sea necesario. No transmita durante largos periodos de tiempo, ya que podría sobrecalentar el transceptor.
- Mantenga la unidad alejada de ambientes polvorientos, húmedos y mojados.
- Utilice la fuente de alimentación correcta (~13,8 V); no utilice una tensión incorrecta o superior (por ejemplo, 24 V).

ÍNDICE

PRIMEROS PASOS .1

- Desembalaje e inspección .1
- Vista general del panel frontal .2
- Vista general de los puertos traseros .4
- Teclas del MIC de mano y descripción .5
- Pantalla en color y descripción de los iconos .7
- Conceptos básicos sobre la antena .9

Atajos básicos Y uso .11

- Tecla almohadilla # (bloqueo del teclado) .11
- Tecla estrella * .11
- Encendido de la unidad .11
- Apagado de la unidad .11
- Ajuste del volumen .11
- Realizar una llamada .12
- Selección de canal .12

Monitorización de los modos VFO y MR .13

Menú Rápido REVIEW .14

- Ajustes del menú rápido .14
- Definiciones de menú .21

PROGRAMACIÓN .28

- Modo Frecuencia vs. Modo Canal .28

OTROS AJUSTES .29

- Cambiar de Alta a Baja Potencia .29
- Almacenamiento de una emisora de radio FM y búsqueda .29
- Bloqueo del teclado .29
- Configuración de ID de PTT.29
- Ajustes de recepción DTMF .29
- Ajustes DTMF TX .29
- Aturdimiento Remoto .30
- Bloqueo Remoto .30
- Reactivación remota .31
- Ajustes de recepción DTMF, ajustes de transmisión (tecla de llamada) .31
- 2 Ajustes de recepción de tono, ajuste de transmisión (tecla de llamada) .31
- 5 Ajustes de recepción de tono, ajuste de transmisión (Tecla de llamada) .32
- Modos de escaneo .32

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS .33

CÓMO EMPEZAR

■ Desembalaje e inspección

- Compruebe que el embalaje de su radio no presenta daños.
- Abra la caja con cuidado y confirme que ha recibido los elementos que se indican a continuación.

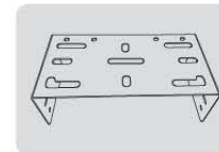
Contenido de la caja



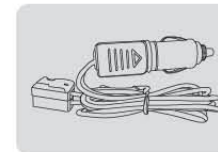
Radio móvil



Micrófono



Soporte de montaje

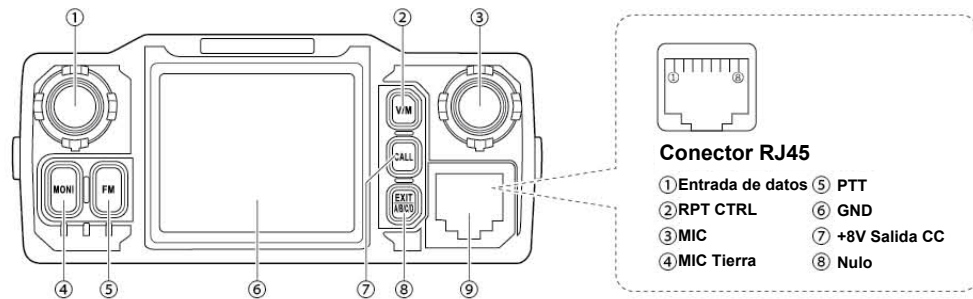


Cable de alimentación



Tornillos de montaje y fusible

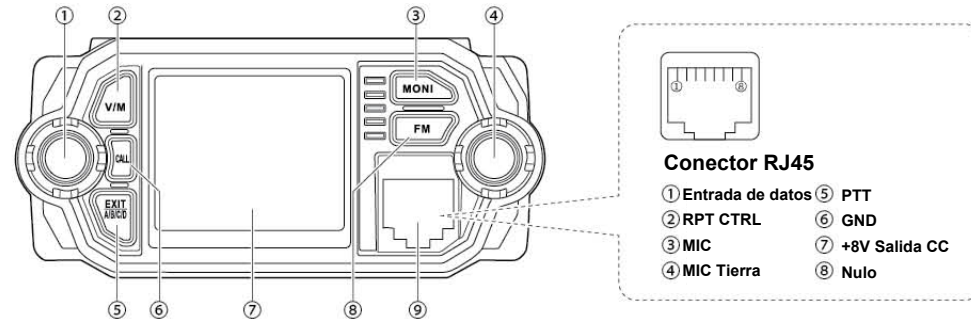
■ Vista general del panel frontal Modelo 1



- ① Encendido / apagado + botón de volumen
- ② Conmutador de modo V/M (Canal/Frecuencia)
- ③ Tecla de confirmación Pulsar + Selector principal (Botón de menú)
- ④ Función monitor
- ⑤ Tecla de función de radio FM
- ⑥ Pantalla de visualización
- ⑦ Tecla de llamada
- ⑧ Salir del menú + Conmutación de señales A/B/C/D + Función de alarma
- ⑨ Conector de micrófono

- [**CALL**]: En modo de espera, pulse para enviar el identificador de llamada (ANI) en el modo de señalización seleccionado; mientras transmite, pulse para enviar la señalización activada.
- [**MONI**]: Pulse para activar el silenciador, repita para desactivarlo.
- [**V/M**]: Pulse para cambiar entre el modo de canal y el modo de frecuencia.
- [**EXIT MIC**]: Pulse para elegir entre las frecuencias A,B,C o D --- O salir del modo de función.
- [**FM**]: Pulse para entrar y salir de la radio FM.

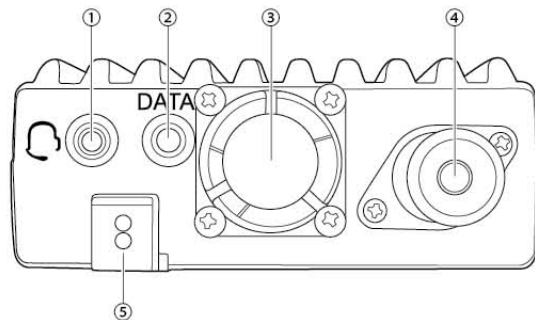
Modelo 2



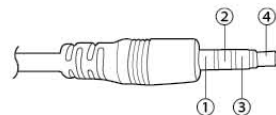
- ① Encendido / apagado + botón de volumen
- ② Conmutador de modo V/M (Canal/Frecuencia)
- ③ Función de monitor
- ④ Confirmar Tecla Pulsar + Selector Principal (Botón Menú)
- ⑤ Salir del menú + Conmutación de señales A/B/C/D + Función de alarma
- ⑥ Tecla de llamada
- ⑦ Pantalla de visualización
- ⑧ Tecla función radio FM
- ⑨ Conector de micrófono

- [**CALL**]: En espera, pulse para enviar el identificador de llamada (ANI) en el modo de señalización seleccionado; mientras transmite, pulse para enviar activar señalización.
- [**MONI**]: Pulse para activar el silenciador, repita para desactivarlo. Silenciador.
- [**V/M**]: Pulse para cambiar entre el modo de canal y el modo de frecuencia.
- [**EXIT MIC**]: Pulse para elegir entre las frecuencias A,B,C o D --- o salir del modo de función.
- [**FM**]: Pulse para entrar y salir de la radio FM.

■ Vista general de los puertos traseros



- ① Salida de línea TRRS: incluye PTT/micrófono/salida de audio/GND
- ② DATA, toma de programación
- ③ Ventilador
- ④ Conector de antena RF SO-239: Se conecta a antenas PL-259
- ⑤ Entrada de alimentación CC (13,8 V - 7 A pico)

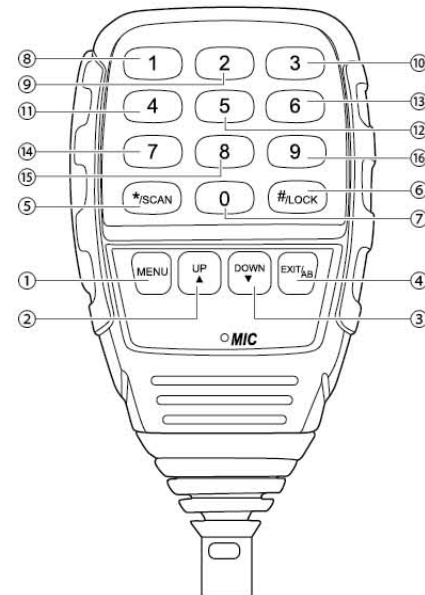


Conector TRRS de salida de línea

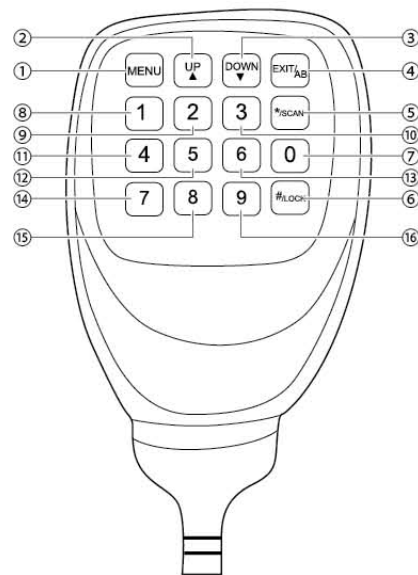
- ① GND
- ② SP
- ③ MIC
- ④ PTT

■ Claves y descripción del MIC de mano

- ① **"MENU"** : Tecla de función
Conmutación VFO/MR (pulsación larga)
- ② **"UP"** : Frecuencia más alta
- ③ **"DOWN"** : Frecuencia más baja
- ④ **"EXIT"** : Salir del conmutador de canal AB, función de alarma
Activar alarma (Pulsación larga)
- ⑤ **"*/SCAN"** : Función de exploración
- ⑥ **"#/LOCK"** : Conmutación Alta / Baja potencia
Bloqueo del teclado (Pulsación larga)
- ⑦ **"0"** : Número 0
- ⑧ **"1"** : Número 1
- ⑨ **"2"** : Número 2
- ⑩ **"3"** : Número 3
- ⑪ **"4"** : Número 4
- ⑫ **"5"** : Número 5
- ⑬ **"6"** : Número 6
- ⑭ **"7"** : Número 7
- ⑮ **"8"** : Número 8
- ⑯ **"9"** : Número 9

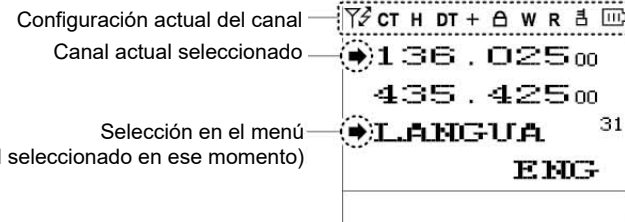


- ① “MENU” : Tecla de función
Conmutación VFO/MR (pulsación larga)
- ② “UP” : Frecuencia más alta
- ③ “DOWN” : Frecuencia más baja
- ④ “EXIT” : Salir del conmutador de canal AB, función de alarma
Activar alarma (Pulsación larga)
- ⑤ “*/SCAN” : Función de exploración
- ⑥ “#/LOCK” : Conmutación Alta / Baja potencia
Bloqueo del teclado (Pulsación larga)
- ⑦ “0” : Número 0
- ⑧ “1” : Número 1
- ⑨ “2” : Número 2
- ⑩ “3” : Número 3
- ⑪ “4” : Número 4
- ⑫ “5” : Número 5
- ⑬ “6” : Número 6
- ⑭ “7” : Número 7
- ⑮ “8” : Número 8
- ⑯ “9” : Número 9

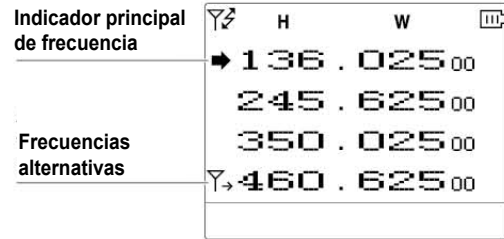


■ Pantalla en color y descripción de los iconos

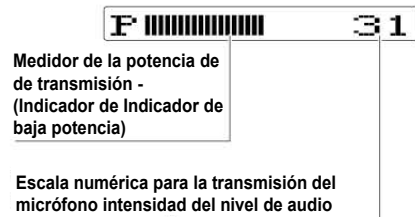
La línea superior de la pantalla LCD mostrará de un vistazo los ajustes del canal seleccionado en ese momento:



Icono	Descripción	Icono	Descripción	Icono	Descripción
	Canal permitido para TX y RX	DCS	DCS Activado (TX,RX o Ambos)	+	Offset positivo (Modo Frec.)
	Canal permitido sólo para RX	L	Potencia de transmisión: Baja	-	Offset Negativo (Modo Frec.)
	Canal permitido sólo para TX	H	Potencia de transmisión: Alta	±	Desplazamiento activado (modo canal)
	Canal desactivado a TX o RX	2T	Llamada de 2 tonos activada	N	Canal ajustado a Banda Estrecha
	Teclado bloqueado	5T	Llamada de 5 tonos activada	W	Canal ajustado a Banda Ancha
CT	CTCSS activado (TX, RX o ambos)	DT	Llamada DTMF activada	R	Inversión de canal activada
	Intensidad de la batería (indicador de batería débil)				



Vigilancia Dual, Tri o Quad seleccionada en "Menú 0: TMR".



■ Conceptos básicos sobre la antena

Su equipo de radio móvil no incluye una antena. Es MUY IMPORTANTE NO transmitir sin una antena o carga ficticia conectada a la radio móvil. Si lo hace, dañará los componentes internos de su radio. Deberá elegir una antena adecuada para las bandas en las que planea transmitir y recibir. Si planea transmitir en 145MHz querrá asegurarse de que ha elegido una antena que indique que es capaz de trabajar con 145MHz. Si una antena no está correctamente sintonizada para la frecuencia en la que transmite - puede causar daños con la potencia reflejada de nuevo en la radio.

Elija una antena con ROE inferior a 1,5:1 para transmitir con seguridad.

Plano de conexión a tierra

Las antenas necesitan un plano de conexión a tierra adecuado para funcionar correctamente.

Antenas montadas magnéticamente

Estas antenas deben conectarse a tierra a una superficie metálica, como la carrocería de un vehículo. Las antenas de base magnética no funcionan correctamente a menos que estén completamente conectadas a tierra magnéticamente primero.

Antenas base NMO o PL-259

Estas antenas normalmente requieren un kit de hardware base o móvil. Estos kits se conectan a tierra a través de taladro o insertos de abrazadera en vehículos, montados magnéticamente, o disponibles como kits de hardware de base estacionaria. Algunas antenas pueden incluir un kit de plano de puesta a tierra de la estación base.

Requisitos de la antena

SWR de la antena : 1,5:1 o inferior (en las frecuencias de radio utilizadas).

Impedancia de la antena: 50 ohmios (utilice coaxiales y conectores coaxiales de 50 ohmios).

Conexión a tierra de la antena : Asegúrese de que la antena está montada con un plano de conexión a tierra.

⚠ Inspeccione visualmente el coaxial y los conectores en busca de cualquier raja o daño - no se debe permitir que la humedad penetre en los conectores o en su coaxial.

⚠ Para maximizar la vida de su radio, es importante entender los conceptos básicos de la antena antes de transmitir en su radio, transmitir sin antena o con una SWR (Standing Wave Ratio) alta puede anular la garantía.

⚠ Un medidor de ROE activa es una gran herramienta a tener en cuenta a la hora de seleccionar una antena para sus necesidades. Puede controlar y confirmar que su ROE está dentro de los niveles de seguridad cuando configure su radio por primera vez (se recomienda comprobar periódicamente la ROE y la configuración de su antena).

ATAJO Y USO BÁSICOS

■ Tecla # (Bloqueo del teclado)

Para activar o desactivar el bloqueo del teclado, mantenga pulsada la tecla [#/LOCK] durante unos dos segundos.

Una rápida pulsación de la tecla # alternará los niveles de potencia de Alta a Baja.

El bloqueo del teclado bloqueará tanto los botones principales de la radio como el teclado portátil.

Los botones PTT/MONI y de encendido no se bloquearán cuando estén activados.

■ Tecla Star * (estrella)

Una breve pulsación momentánea de la tecla activa la función inversa (invierte los ajustes de TX/RX según los ajustes de Offset).

Cuando se escucha una emisora de FM, una pulsación momentánea iniciará la exploración. La búsqueda en FM se detendrá tan pronto como se encuentre una emisora activa.

Para activar la exploración, mantenga pulsada la tecla [*/SCAN] durante unos dos segundos.

■ Encendido del aparato

Para encender la unidad, simplemente mantenga pulsado el botón de volumen hasta que se encienda. Si su radio se enciende correctamente, debería oírse un tono después de un segundo y la pantalla mostrará un mensaje o parpadeará la pantalla LCD dependiendo de la configuración.

■ Apagado del aparato

Para apagar el aparato, mantenga pulsado el botón de volumen hasta que se apague. El aparato se apagará.

■ Ajuste del volumen

Para subir el volumen, gire el botón de volumen en el sentido de las agujas del reloj. Para bajar el volumen, gire el botón de volumen/encendido en el sentido contrario a las agujas del reloj.

⚠ Utilizando la función de monitor (botón MONI), puede ajustar más fácilmente el volumen ajustándolo a la estática no silenciada.

■ Hacer una llamada

Mantenga pulsado el botón PTT del lateral del del micrófono de mano para transmitir. Mientras transmite hable a unos 3-5 cm (1-2 pulgadas) del del micrófono. Cuando suelte el PTT, su transceptor volverá a su modo de recepción.

■ Selección de canales

Hay dos modos de funcionamiento: El modo Frecuencia (VFO) y el modo Canal o Memoria (MR). Para el uso diario, el modo Canal (MR) va a ser mucho más práctico que el modo Frecuencia (VFO). Sin embargo, el modo Frecuencia (VFO) es muy práctico para experimentar sobre el terreno. El modo Frecuencia (VFO) también se utiliza para programar canales en la memoria. Para más detalles sobre cómo programar su transceptor, consulte el Capítulo 4, Programación. En última instancia, el modo que termine utilizando dependerá enteramente de su caso de uso.

◇ Modo de frecuencia (VFO)

En el modo Frecuencia (VFO) puede navegar hacia arriba y hacia abajo por la banda utilizando las teclas [UP] y [DOWN] (o girando el mando selector).

Cada pulsación (o clic de rotación) incrementará o disminuirá su frecuencia de acuerdo con el paso de frecuencia en el que haya configurado su transceptor (Elemento de menú 1: Paso). También puede introducir frecuencias directamente en el teclado numérico con una precisión de kilohercios. Sin embargo, la radio bajará a la frecuencia más cercana que corresponda a su paso de frecuencia, en otras palabras, cuando introduzca frecuencias con resolución superior a 1kHz (como 145,6875 MHz en el ejemplo de abajo), redondee siempre hacia arriba.

⚠ El hecho de que pueda programar en un canal no significa que automáticamente estés autorizado a usar esa frecuencia.

⚠ Transmitir en frecuencias en las que no estás autorizado a operar es ilegal, y en la mayoría de las jurisdicciones es un delito grave. Si te encuentran transmitiendo sin licencia pueden multarte, y en el peor de los casos te enviarán a la cárcel.

⚠ Sin embargo, en la mayoría de las jurisdicciones es legal escuchar. Póngase en contacto con su organismo regulador local más información sobre las leyes, normas y reglamentos aplicables en su zona.

◇ Modo Canal (MR)

La utilización del modo Canal (MR) depende de haber programado realmente algunos canales para utilizarlos. Para más información sobre cómo programar canales, consulte el capítulo Programación. Una vez que tenga los canales programados y listos, puede utilizar las teclas [ARRIBA] y [ABAJO] para navegar entre los canales (o Girar la Perilla de Selección). Si tiene canales programados con la potencia de transmisión ajustada a Baja, puede utilizar la tecla para cambiar momentáneamente a alta potencia si está teniendo problemas para transmitir.

■ Monitorización de los modos VFO y MR

Puede alternar entre los modos VFO y MR (Recuperación de Memoria) pulsando el botón [V/M] en la parte frontal de su radio, o puede alternar los modos desde el Micrófono de Mano pulsando prolongadamente el botón [MENU]. El modo VFO/MR sólo conmutará en la línea A/B/C/D seleccionada en ese momento - mientras que las otras líneas de canal permanecerán en el modo de canal o memoria tal y como fueron seleccionadas. Esto le permite monitorear el modo de canal y frecuencia simultáneamente.

REVISIÓN RÁPIDA: CONFIGURACIONES

■ Configuración rápida del menú

Para configurar las opciones del Menú desde el cuerpo móvil utilice el M. Pulse el botón selector en el cuerpo de la radio (o la tecla Menú del micrófono) para seleccionar y confirmar los cambios, mientras gira el mando selector (o utilice las teclas de flecha del micrófono) cambiará su configuración.

0. [Menú Intro]+[0]: TMR

Este modo selecciona qué pantallas se monitorizan en segundo plano además del canal primario seleccionado. Puede mezclar y combinar entre todos los canales o canales parciales para permitir la vigilancia dual, triple, o cuádruple.

1. [Entrar en Menú]+[1]: STEP

Ajuste el paso de incrementos de frecuencia en modo VFO modo VFO: 2,5kHz, 5kHz, 6,25kHz, 10kHz, 12,5kHz, 25kHz seleccionable.

2. [Menú Intro]+[2]: SQL

Ajusta el nivel de silenciamiento del receptor: 0 es OFF, 1 es el ajuste más bajo hasta 9 que es el ajuste más alto.

3. [Entrar en Menú]+[3]: TXP

Ajusta la potencia de transmisión de ALTA a BAJA.

4. [Entrar en Menú]+[4]: SCR

Scrambler (Función opcional)
Por favor, confirme antes de su uso si se puede utilizar esta función.

5. [Entrar en Menú]+[5]: TOT

Temporizador de transmisión. Establece el tiempo máximo de transmisión de 15 a 600 segundos (pasos de 15 segundos).

6. [Entrar en Menú]+[6]: APO

El apagado automático apaga la radio después de un tiempo predeterminado sin actividad del receptor. (30 > 300 minutos)

7. [Entrar en Menú]+[7]: WN

Ajustes de ancho de banda WIDE o NARROW (12,5/25khz).

8. [Menú Intro]+[8]: ABR

Ajuste no utilizado.

9. [Entrar en Menú]+[9]: BEEP

Desactiva o activa los pitidos de las teclas.

10. [Entrar en Menú]+[1]+[0]: R-DCS

Ajustes de recepción/silenciamiento DCS. Las opciones incluyen la secuencia positiva D023N-D754N y la secuencia inversa D023I-D754I.

11. [Entrar en Menú]+[1]+[1]: R-CTCS

Ajustes de recepción/silenciamiento CTCSS. Seleccionable entre 67.0HZ-254.1HZ. Puede utilizar el teclado para introducir rápidamente el ajuste deseado.

12. [Entrar en Menú]+[1]+[2]: T-DCS

Ajustes de transmisión DCS. Las opciones incluyen la secuencia positiva D023N-D754N y la secuencia inversa D023I- D754I.

13. [Entrar en Menú]+[1]+[3]: T-CTCS

Ajustes de transmisión CTCSS. Seleccionable entre 67,0Hz-254,1Hz. Puede utilizar el teclado para introducir rápidamente el ajuste deseado.

14. [Entrar en Menú]+[1]+[4]: DTMFST

Ajustes del tono de transmisión DTMF.
* OFF : No se oyen tonos por el altavoz al transmitir.
* TECLA : Sólo se oyen los códigos DTMF tecleados manualmente.

* ANI : Sólo se escuchan los códigos DTMF automáticamente.

* AMBOS : Se oyen todos los códigos DTMF.

15. [Menú Intro]+[1]+[5]: BCL

Bloqueo de canal ocupado. Si esta opción está activado, el transmisor no transmitirá si un canal está recibiendo en ese momento.

16. [Entrar en Menú]+[1]+[6]: SC-ADD

Ajustes de escaneo.
* OFF: Elimina el canal a la lista de escaneo.
* ON: Esto añade el canal a la lista de escaneo.

17. [Entrar en Menú]+[1]+[7]: SC-REV

Ajustes de escaneado.
* TO : Escaneo por tiempo de espera, después de detenerse en una señal activa, el escaneo se reanuda después de unos segundos.
* CO: La exploración se detendrá en un canal portador y se reanuda cuando el canal portador deje de recibir.
* SE : La búsqueda se detendrá cuando se encuentre un canal portador activo.

18. [Entrar en Menú]+[1]+[8]: OPTSIG
Enciende la señalización opcional. APAGADO el canal o modo no utilizará la señalización opcional.
* DTMF : se requiere señalización DTMF.
* 2 TONE : Se requiere señalización de 2 tonos.
* 5 TONE : Se requiere señalización de 5 tonos.
(Es necesario programar el PC para especificar ajustes DTMF, 2Tonos y 5Tonos).

19. [Entrar en Menú]+[1]+[9]: SPMUTE
Ajustes del silenciador cuando se combinan tonos estándar y opcionales.
*QT :El silenciador se abrirá sólo para un tono de recepción CTCSS o DCS.
*Y : Esto requiere que se reciban tanto los ajustes de tonos opcionales (Menú 20) como los ajustes CTCSS/DCS.
*OR : Si se recibe la señalización DCS/ CTCSS u opcional, se abrirá el silenciador.

20. [Entrar en Menú]+[2]+[0]: PTT-ID
Ajuste de transmisión de PTT-ID.
+ OFF : no se envía código ID al transmitir.
+ BOT : enviar código ID al inicio de la transmisión.

*EOT : envía el código ID al final de la transmisión.
*BOTH : envía el código ID al principio y al final de la transmisión.
(La información del código PTTID sólo puede configurarse mediante el software del PC)

21. [Entrar en Menú]+[2]+[1]: PTT-LT
Ajuste del retardo de transmisión PTT-ID. (El tiempo de retardo es de 0-30 segundos). Este es el tiempo de retardo antes de transmitir el PTTID.

22. [Entrar en Menú]+[2]+[2]: S-INFO
Memoria de información de señal y marcación automática. 1-15 memoria de código/ decodificación de señal de grupo. La lista de memorias se programa por software.

23. [Entrar en Menú]+[2]+[3]: EMC-TP
Configuración del modo de alarma.
*ALARMA : Activa el sonido de alarma en el propio dispositivo.
*ANI : envía la Alarma y el ID PTT a través del Transmisor.
*BOTH : combina las dos opciones anteriores.
*OFF : Desactiva la alarma.

24. [Menú Intro]+[2]+[4]: EMC-CH
Configuración del canal de alarma. Este es el canal por el que la alarma transmitirá el PTTID y el sonido de alarma.

25. [Entrar en Menú]+[2]+[5]: SIG-BP
Timbre de Buscapersonas al Recibir 2Tonos/ 5Tonos/ DTMF Coincidentes. (on/off)

26. [Entrar en Menú]+[2]+[6]: CHNAME
Edición del nombre del canal.

27. [Entrar en Menú]+[2]+[7]: CA-MDF
Modo de visualización (Pantalla A)
* FREQ : muestra la frecuencia.
*CH : muestra el número de canal.
* NAME : muestra el nombre del canal asignado.

28. [Entrar en Menú]+[2]+[8]: CB-MDF
Modo de visualización (Pantalla B)
*FREQ : muestra la frecuencia.
*CH : muestra el número de canal.
*NAME : muestra el nombre del canal asignado.

29. [Entrar en Menú]+[2]+[9]: CC-MDF
Modo de visualización (Pantalla C)
*FREQ : muestra la frecuencia.
*CH : muestra el número de canal.

* NOMBRE: muestra el nombre del canal asignado.

30. [Entrar en Menú]+[3]+[0]: CD-MDF
Modo de visualización (Pantalla D)
*FREQ : muestra la frecuencia.
*CH : muestra el número de canal.
*NAME: muestra el nombre del canal asignado.

31. [Entrar en Menú]+[3]+[1]: IDIOMA
Modo de visualización del idioma (inglés o chino)

32. [Entrar en Menú]+[3]+[2]: AUTOLK
Configuración del bloqueo automático del teclado. Esto activa la función de bloqueo automático del teclado, que bloquea el teclado después de 8 segundos sin uso; pulsando la tecla # durante 2 segundos liberará el bloqueo automático.

33. [Entrar en Menú]+[3]+[3]: MAINFC
Primer plano de la pantalla LCD principal, color del texto: Las opciones de color son NEGRO, BLANCO, ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO, ÍNDIGO, PÚRPURA, GRIS.

34. [Entrar en Menú]+[3]+[4]: MAINBC
Color de fondo de la pantalla LCD principal opciones son NEGRO, BLANCO, ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO, ÍNDIGO, MORADO, GRIS.

35. [Entrar en Menú]+[3]+[5]: MENUFC
Menu LCD Display Foreground, Text Color: Las opciones de color son NEGRO, BLANCO, ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO, ÍNDIGO, PÚRPURA, GRIS.
36. [Entrar en Menú]+[3]+[6]: MENUBC
Color de fondo de la pantalla LCD del menú opciones son NEGRO, BLANCO, ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO, ÍNDIGO, MORADO, GRIS.
37. [Entrar en Menú]+[3]+[7]: STA-FC
Barra de estado Pantalla LCD Primer plano, Color del texto: Las opciones de color son NEGRO, BLANCO, ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO, ÍNDIGO, MORADO, GRIS.
38. [Entrar en Menú]+[3]+[8]: STA-BC
Color de fondo de la pantalla LCD de la barra de estado: Las opciones de color son NEGRO, BLANCO, ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO, ÍNDIGO, PÚRPURA, GRIS.
39. [Menú Intro]+[3]+[9]: SIG-FC
Primer plano de la pantalla LCD de la barra de señales, color del texto: Las opciones de color son NEGRO, BLANCO, ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO, ÍNDIGO, MORADO, GRIS.

40. [Menú Intro]+[4]+[0]: SIG-BC
Color de fondo de la pantalla LCD de la barra de señales: Las opciones de color son NEGRO, BLANCO, ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO, ÍNDIGO, MORADO, GRIS.
41. [Entrar en Menú]+[4]+[1]: RX-FC
Primer plano del canal activo de recepción, color del texto: Las opciones de color son NEGRO, BLANCO, ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO, ÍNDIGO, MORADO, GRIS.
42. [Entrar en Menú]+[4]+[2]: TX-FC
Primer plano del canal activo de transmisión, texto Color: Las opciones de color son NEGRO, BLANCO, ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO, ÍNDIGO, MORADO, GRIS.
43. [Entrar en Menú]+[4] +[3]: Pantalla de transmisión
Barra de estado Opciones de visualización numérica (Power o Nivel Mic)
44. [Entrar en Menú]+[4]+[4]: MEM-CH
Guarda el canal seleccionado.
45. [Entrar en Menú]+[4]+[5]: DEL-CH
Borra el canal seleccionado.

46. [Menú Intro]+[4]+[6]: SFT-D
Ajuste de la dirección de la diferencia de frecuencia.
* OFF: sin diferencia de frecuencia.
+ : La cantidad de offset de transmisión será un offset positivo (mayor que la frecuencia de recepción).
- : El offset de transmisión será un offset negativo (la cantidad será inferior a la frecuencia de recepción).
47. [Entrar en Menú]+[4]+[7]: OFFSET
Diferencia entre la frecuencia de de transmisión y recepción.
48. [Entrar en Menú]+[4]+[8]: ANI
Muestra el código de identificación de la radio. El código sólo se puede por el software del PC.
49. [Entrar en Menú]+[4]+[9]: ANI-L
Longitud del código ID. Longitud = 3, 4, 5.
50. [Entrar en Menú]+[5]+[0]: REP-S
Ajustes del repetidor de ráfaga de tonos. Al pulsar LLAMAR se enviará un tono predeterminado. Las opciones son 1000 Hz, 1450 Hz, 1750 Hz, 2100 Hz.
51. [Entrar en Menú]+[5]+[1]: REP-M
Ajuste del modo de reenvío del repetidor. Se utiliza junto con dos radios conectadas como repetidor.

* OFF : apagado.
* CARRI : reenvía después de recibir una llamada portadora.
* CTDCS: reenvía después de recibir un tono CT/DCS correcto.
* TONE : reenvía después de recibir el 2Tone o 5Tone correcto.
* DTMF : reenvía después de recibir el código DTMF asignado.

52. [Entrar en Menú]+[5]+[2]: TMR-MR
Tiempo de Retardo de Retorno de Transmisión. Tiempo de retardo antes de volver al canal primario después de que la señal secundaria esté despejada. (Tiempo de retorno PTT)
53. [Entrar en Menú]+[5]+[3]: STE
Squelch Tail Eliminación al final de una señal recibida. Requiere que ambas radios transmisoras tengan la opción ON.
54. [Menú Intro]+[5]+[4]: RP-STE
La eliminación de la cola de silenciamiento del repetidor requiere un repetidor con esta función activada. Ajustes de CT/DCS al final de una transmisión para desactivar rápidamente el silenciador)

55. [Entrar en Menú]+[5]+[5]: RPT-DL
Tiempo de Retardo del Eliminador de Cola de Silenciador del Repetidor. (usar con Menú 46)

56. [Entrar en Menú]+[5]+[6]: DTMF-G
Ajusta la ganancia de los tonos DTMF.
Seleccionable entre 0-60. 0 es el nivel más bajo y 60 son los tonos DTMF modulados más altos.

57. [Entrar en Menú]+[5]+[7]: RESET
Restablece todos los ajustes del VFO o TODOS los ajustes. (canales borrados y ajustes VFO borrados)

■ Definiciones de menú

0	TMR	Transmisión Multi Recepción	M+A	Este modo selecciona qué pantallas se supervisan en segundo plano además del canal primario seleccionado. En puede mezclar y combinar todos o parte de los canales para permitir la vigilancia dual, triple y cuádruple. Memoria Seleccionada + Pantallas (A,B,C,D) M = Memoria seleccionada A = Display A B = Display B C = Display C D = Display D
			M+B	
			M+C	
			M+D	
			M+A+B	
			M+A+C	
			M+A+D	
			M+B+C	
			M+B+D	
			M+C+D	
			M+A+B+C	
			M+A+B+D	
			M+A+C+D	
			M+B+C+D	
			A+B+C+D	
1	STEP	Configuración del tamaño del paso de frecuencia	2.5 to 25kHz	2.5, 5, 6.25, 10, 12.5, 25kHz
2	SQL	Nivel de silenciamiento	00 > 09	10 niveles de silenciamiento
				00 = mínimo / normalmente abierto
3	TXP	Potencia de transmisión	Alta	Plena potencia
			Baja	Potencia reducida

4	SCR	Codificador	ON	Función del codificador activada
			OFF	Función de codificador desactivada
5	TOT	Temporizador TX	15 > 600 segundos	Pasos de 15 segundos
6	APO	Apagado automático	30, 60 > 300 minutos	Tiempo programado para que la radio se apague después de recibir la última señal.
			OFF	Desactivar la opción APO
7	WN	Ancho de banda	Banda ancha	25.0 kHz
			Banda estrecha	12.5 kHz
8	ABR	Ajuste no utilizado		
9	BEEP	Mensaje de voz del teclado	ON / OFF	Activar/desactivar el mensaje de voz del teclado
10	R-DCS	Recibir - Silenciamiento codificado digital	D023N > D754I	El silenciador se abre cuando se detecta el código DCS adecuado
			OFF	No requiere código DCS
11	R-CTCS	Recibir - Tono analógico Silenciador	67.0 > 254.1Hz	El silenciador se abre cuando se detecta el tono CTCSS adecuado
			OFF	No requiere tono CTCSS
12	T-DCS	Transmitir - Código DCS	D023N > D754I	Transmite el código especificado
			OFF	No se transmite código DCS
13	T-CTCS	Transmitir - Código CTCSS	67.0 > 254.1 Hz	Transmite el tono especificado
			OFF	No se transmite tono CTCSS
14	DTMFST	Determina cuándo los códigos DTMF se escuchan a través del altavoz	OFF	No se oye el tono DTMF
			DS-ST	Sólo se oyen los códigos DTMF introducidos manualmente
			ANI-ST	Sólo se oyen los códigos DTMF tecleados automáticamente
			DT-ANI	Se oyen todos los códigos DTMF

15	BCL	Bloqueo de canal ocupado	ON	Impide la transmisión si hay una señal activa en el canal
			OFF	Sin bloqueo
16	SC-ADD	Añadir canal de exploración	ON	Añadir canal a la lista de exploración
			OFF	Eliminar canal de la lista de exploración
17	SC-REV	Método de reanudación del escaneado	TO	(Funcionamiento por tiempo) La exploración se detiene cuando se detecta una señal. El escaneo se reanuda después de aproximadamente 5 segundos (incluso si el canal sigue activo).
			CO	(Operación portadora) La exploración se detiene cuando se detecta señal. La exploración se reanuda cuando desaparece la señal.
			SE	(Operación de búsqueda) La exploración se detiene cuando se detecta una señal. La exploración no se reanuda.
18	OPTSIG	Señalización opcional	OFF	Sin señalización opcional
			DTMF	Señalización DTMF seleccionada
			2TONE	Señalización 2TONE seleccionada
			5TONE	Señalización 5TONE seleccionada
19	SPMUTE	Ajustes de silencio del altavoz	QT	El silenciador se abre sólo para tonos CTCSS/DCS.
			AND	El silenciador se abre cuando se reconoce el tono CTCSS/DCS junto con la señalización opcional.
			OR	El silenciamiento se abre cuando se reconoce el tono CTCSS/DCS O se reconoce la señalización opcional.

20	PTT-ID	PTT ID - Cuándo enviar	OFF	No enviar
			BOT	Enviar al inicio de la transmisión
			EOT	Enviar al final de la transmisión
			BOTH	Enviar al principio y al final
21	PTT-LT	PTT ID - Retardo de transmisión	0 > 30	Ajustar Tiempo de Retardo antes de transmitir PTT-ID
22	S-INFO	Marcación automática de grupos	Grupo Señal Código Memoria	1 > 15 (Sólo se puede ajustar con software)
23	EMC-TP	Modo Alarma	ALARM	Activar el sonido de la alarma
			ANI	Enviar código de alarma y código ID
			BOTH	Ambas
			OFF	Modo Alarma Completamente Desactivado
24	EMC-CH	Canal de la alarma	000 > 199	Canal de alarma especificado
25	SIG-BP	Señal acústica	ON	Timbre del buscapersonas a la recepción de 2Tonos / 5Tonos / coincidentes DTMF
			OFF	Tono APAGADO
26	CHNAME	Editar nombre de canal		En Modo Canal, edite el Nombre actual
27	CA-MDF	Modo de visualización del canal A	FREQ	En el modo Canal, visualice el formato seleccionado en la pantalla A
			CH	
			NAME	
28	CB-MDF	Modo de visualización del canal B	FREQ	En el modo Canal, visualice el formato seleccionado en la pantalla B
			CH	
			NAME	

29	CC-MDF	Modo de visualización del canal C	FREQ	En el modo Canal, visualice el formato seleccionado en la pantalla C
			CH	
			NAME	
30	CD-MDF	Modo de visualización del canal D	FREQ	En el modo Canal, visualice el formato seleccionado en la pantalla D
			CH	
			NAME	
31	LANGUA	Idioma	English	Visualización de avisos en pantalla
			Chinese	
32	AUTOLK	Bloqueo automático del teclado	ON	Bloqueo automático del teclado activado
			OFF	Bloqueo automático del teclado activado
33	MAINFC	Pantalla LCD PRINCIPAL Color de primer plano (texto)	Select Color	NEGRO, BLANCO, ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO, ÍNDIGO, MORADO, GRIS
34	MAINBC	Pantalla LCD PRINCIPAL Color de fondo	Select Color	NEGRO, BLANCO, ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO, ÍNDIGO, MORADO, GRIS
35	MENUFC	Menú en pantalla del Color de primer plano (texto)	Select Color	NEGRO, BLANCO, ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO, ÍNDIGO, MORADO, GRIS
36	MENUBC	Menú en pantalla del Color de fondo	Select Color	NEGRO, BLANCO, ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO, ÍNDIGO, MORADO, GRIS
37	STA-FC	Visualización de la barra de estado (superior) del Color de primer plano (texto)	Select Color	NEGRO, BLANCO, ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO, ÍNDIGO, MORADO, GRIS
38	STA-BC	Visualización de la barra de estado (superior) del Color de fondo	Select Color	NEGRO, BLANCO, ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO, ÍNDIGO, MORADO, GRIS
39	SIG-FC	Color de laVisualización de la barra inferior del primer plano (texto)	Select Color	NEGRO, BLANCO, ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO, ÍNDIGO, MORADO, GRIS

40	SIG-BC	Visualización de la barra inferior Color de fondo	Select Color	NEGRO, BLANCO, ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO, ÍNDIGO, PÚRPURA, GRIS
41	RX-FC	Color de recepción del LCD principal Color de primer plano (texto)	Select Color	NEGRO, BLANCO, ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO, ÍNDIGO, PÚRPURA, GRIS
42	TX-FC	LCD principal Color TX Color de primer plano (texto)	Select Color	NEGRO, BLANCO, ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO, ÍNDIGO, PÚRPURA, GRIS
43	TXDISP	Pantalla de transmisión	POWER	Visualización del nivel de potencia en el gráfico inferior
			MIC-V	Visualización del nivel de audio del micrófono en el gráfico inferior
44	MEM-CH	Memorizar canal	000 > 199	Visualización del nivel de audio del micrófono en el gráfico inferior
45	DEL-CH	Borrar canal	000 > 199	Indica el número de canal que se va a borrar.
46	SFT-D	Dirección de desplazamiento de frecuencia	OFF	Sin desplazamiento (simplex)
			+	Más desplazamiento de frecuencia
			-	Desplazamiento de frecuencia negativo
47	OFFSET	Cantidad de desplazamiento de frecuencia	00.00 > 69.99	Desplazamiento de frecuencia en MHz
48	ANI	Código de identificación ANI		Sólo puede ajustarse con software
49	ANI-L	Longitud ANI	3, 4, 5	Longitud del código ANI ID
50	REP-S	Tono de activación del repetidor	1000Hz, 1450Hz, 1750Hz, 2100Hz	Tono audible para la activación del repetidor
51	REP-M	Modo de reenvío del repetidor	OFF	Función OFF
			CARRI	Reenviar después de recibir al Transportista
			CTDCS	Reenviar tras recibir el CTDCS correcto
			TONE	Avance después de recibir audio mono correcto (Menú 42)
			DTMF	Reenvío tras recibir código DTMF asignado (ANI)

52	TMR-MR	TMR - Retardo de retorno al canal primario; establece el PTT al último canal de recibido. Tiempo retardo seleccionable	OFF	Función OFF - Transmite siempre por el canal primario
			1 > 50 segundos	Este es el tiempo de retardo antes de volver al canal primario después de que la señal secundaria esté despejada.
53	STE	Eliminación de la cola de silenciamiento, Requiere que ambas radios tengan función ON.	OFF	Función OFF
			ON	Elimina la cola de squelch al final de la transmisión.
54	RP-STE	Repetidor Cola de Squelch Eliminación, Requiere un repetidor que utilice esta función.	OFF	Función OFF
			1 > 10	Tiempo de retardo
55	RPT-DL	Retardo de la cola de silenciamiento del repetidor.	OFF	Función OFF
			1 > 10	Tiempo de retardo
56	DTMF-G	Ganancia DTMF/Nivel de audio	0 > 60	0=Ganancia de audio más baja; 60=Ganancia más alta
57	PONKEY	Encienda la radio conectando la fuente de alimentación	OFF	Después de la energización, mantener el estado de arranque original
			ON	Después de la energización, debe pulsar el botón de encendido para encender
58	RESET	Inicializar a valores Valores de fábrica	VFO	Inicialización del menú
			ALL	Inicialización de menús y canales

PROGRAMACIÓN

■ Modo Frecuencia vs. Modo Canal

Cambie de un modo a otro mediante el botón V/M del panel frontal. Estos dos modos tienen funciones diferentes y a menudo se confunden.

Modo de Frecuencia (VFO)

Se utiliza para una asignación temporal de frecuencia, como una frecuencia de prueba o una programación rápida en campo si está permitido.

Modo Canal (MR)

Se utiliza para seleccionar canales preprogramados.

⚠ Toda la programación debe hacerse inicialmente sólo en el modo de frecuencia (VFO). A partir de ahí tiene la opción de asignar los datos introducidos a un canal específico para acceder a ellos en el modo de canal.

⚠ Los tonos de llamada, los tonos TX/RX, el squelch y los ajustes de potencia son ajustables en los canales guardados en el modo canal.

⚠ La programación de canales es diferente a la configuración del VFO; los ajustes de desplazamiento no se almacenan, en su lugar se introduce directamente una frecuencia de TX (por ejemplo, 145.000 RX con un desplazamiento de +). 600 sería una frecuencia de 145.600).

OTROS AJUSTES

■ Alternar de alta a baja potencia

Una pulsación rápida de la tecla [#/LOCK] del micrófono alternará los niveles de potencia de Alta a Baja.

■ Almacenamiento de una emisora de radio FM y exploración

Utilice el software del PC para almacenar los nombres de los canales de radio FM, puede nombrar el canal FM y en lugar de mostrar la frecuencia su emisora FM mostrará el nombre. (opción FM por software (los canales FM no se almacenan, sólo los nombres de los canales)) Pulse la tecla [*/SCAN] del micrófono para escanear la radio FM.

■ Bloqueo del teclado

Mantenga pulsado [#/LOCK] durante 2 segundos en modo de espera para activar/desactivar la función de bloqueo del teclado. (El icono de bloqueo aparece cuando la radio está bloqueada).

■ Ajuste de ID PTT

1. Utilice el software del PC para cambiar el código PTT-ID.
2. Configure los ajustes del Menú 18 de la radio para seleccionar el modo de señal PTTID (2Tonos, 5Tonos o DTMF).
3. Ajuste la configuración del Menú 20 para seleccionar cuándo se transmite el PTTID.
4. Establezca los ajustes del Menú 21 para programar el tiempo de retardo de transmisión del PTTID.
5. Cuando todos los ajustes estén configurados, cuando transmita (Pulse el PTT) La radio transmitirá el PTTID.

■ Ajustes de recepción DTMF

Esta radio dispone de codificación y descodificación DTMF. Utilice el software del PC para configurar los ajustes de la señal DTMF primero.

■ Ajustes de transmisión DTMF

En los sistemas de radio bidireccionales, DTMF se utiliza más comúnmente para los sistemas de automatización y control remoto.

Un ejemplo común sería en los repetidores de radioaficionados, donde algunos repetidores se activan enviando una secuencia DTMF (normalmente una secuencia simple de un solo dígito).

Frecuencias DTMF y códigos correspondientes

	1209Hz	1336Hz	1477Hz	1633Hz
697Hz	1	2	3	A - [MENU]
770Hz	4	5	6	B - [UP▲]
852Hz	7	8	9	C - [DOWN▼]
941Hz	*	0	#	D - [EXIT/AB]

El producto tiene una implementación completa de DTMF, incluyendo los códigos A, B, C y D. Las teclas numéricas, así como las teclas [*/SCAN] y [#/LOCK], corresponden a los códigos DTMF correspondientes, como es de esperar. Los códigos A, B, C y D se encuentran en las teclas [MENU], [UP], [DOWN] y [EXIT/AB] respectivamente (+).

Transmisión manual de tonos DTMF: Para enviar manualmente códigos DTMF, pulse la(s) tecla(s) mientras mantiene pulsada la tecla PTT.

Transmisión automática de tonos DTMF: Guárdelo en Memoria y Transmita: También puede programar un tono DTMF a la lista de llamadas guardada (requiere el software del PC) en uno de los 15 bancos de llamadas de memoria de la radio.

Para transmitir, seleccione el ajuste DTMF en el Menú 22 y pulse la tecla de llamada para enviar el tono de transmisión DTMF guardado.

■ Aturdimiento remoto

Primero configure el Tono de Aturdimiento Remoto DTMF y el ID de Control Maestro en el Software: Cuando su radio reciba la Secuencia de Tono de Aturdimiento Remoto DTMF (Configurado por software) (Requiere Menú 18 y 19 para aceptar señalización DTMF) ordenará a la radio deshabilitar las capacidades de transmisión. La estación ID debe identificar y enviar primero el PTTID (configurado en el software como "Master ID") - una vez que la estación Master una vez que la estación maestra se identifica, la radio se configura para recibir tonos de comando. tonos de comando, si el tono de Aturdimiento Remoto del Monitor la radio ya no podrá transmitir. Tanto la estación ID maestra como la señal deben configurarse en el software.

■ Muerte remota

En primer lugar, configure el tono de desactivación remota DTMF y el ID de control maestro en el software: Cuando su radio reciba la secuencia de tonos de desactivación remota DIMF (configurada por software) (requiere los menús 18 y 19 para aceptar la señalización DTMF), ordenará a la radio que desactive la transmisión y la recepción.

La estación ID debe identificar y enviar primero el PTTID (configurado en el software como "Master ID") - una vez que la Master estación se identifica, la radio está configurada para recibir tonos de comando, si se recibe el tono Monitor Remote Kill la radio ya no podrá transmitir ni recibir. Tanto la estación maestra de identificación y señal de aturdimiento remoto deben configurarse en el software.

■ Reactivación remota

Primero configure el Tono de Reactivación Remota DTMF y el ID de Control Maestro en el Software: Cuando su radio reciba la secuencia de tonos de reactivación remota DTMF (configurada por software) (requiere los menús 18 y 19 para aceptar la señalización DTMF), reactivará la señalización DTMF o después de que haya sido eliminada remotamente. La estación ID Maestra debe primero identificar y enviar el PTTID (configurado en el software como "Master ID") - una vez que la estación maestra se identifica, la radio se configura para recibir tonos de comando, si se recibe el tono Monitor Remote Kill - la radio revivirá de un comando de aturdimiento/ desactivación. Tanto la estación maestra de identificación y señal de aturdimiento remoto deben configurarse en el software.

■ Ajustes de recepción DTMF, ajuste de transmisión (tecla de llamada)

1. Pulse la tecla [MENU] para seleccionar 18 OPTSIG, pulse la tecla [MENU] para seleccionar la función DTMF.
2. Pulse la tecla [MENU] para seleccionar 22 S-INFO, pulse la tecla [MENU] para seleccionar el grupo de señales precodificadas (1- 15). (La Señal DTMF debe guardarse primero en la configuración del software del PC bajo ajustes DTMF.
3. Si se ha configurado correctamente (en los Menús 18 y 19), su radio abrirá el silenciador cuando reciba la señal DTMG requerida.
4. Pulse la tecla [CALL] para enviar el mismo DTMF que haya seleccionado en el Menú 22.

■ Ajustes de recepción "2TONE", ajuste de transmisión (tecla de llamada)

1. Pulse la tecla [MENU] para seleccionar 18 OPTSIG, pulse la tecla [MENU] seleccione la función 2TONE.
2. Pulse la tecla [MENU] para seleccionar 22 S-INFO y el grupo de señales precodificadas (1- 15). (La Señal de 2Tonos debe guardarse primero en la configuración del software del PC en Configuración de 2Tonos)
3. Si se ha configurado correctamente (en los Menús 18 y 19), su radio abrirá el silenciador cuando reciba la señal 2TONE requerida.

4. Pulse la tecla [LLAMAR] para enviar el mismo 2TONE que haya seleccionado en el Menú 22.

■ Ajustes de recepción "5Tonos", ajuste de transmisión (tecla de llamada)

1. Pulse la tecla [MENU] para seleccionar 18 OPTSIG, y para seleccionar la función 5TONE.
2. Pulse la tecla [MENU] para seleccionar 22 S-INFO, pulse la tecla [MENU] para seleccionar el grupo de señales precodificadas (1- 15). (La Señal de 5Tonos debe guardarse primero en la configuración del software del PC bajo 5TONE settings)
3. Si se ha configurado correctamente (en el Menú 18, y 19), su radio abrirá el silenciador cuando reciba la señal 5TONE requerida.
4. Pulse la tecla [CALL] para enviar el mismo 5TONE que haya seleccionado en el Menú 22.

■ Modos de escaneado

El escáner se puede configurar en uno de estos tres modos de funcionamiento: Tiempo, portadora o búsqueda, cada uno de los cuales se explica con más detalle en su respectiva sección a continuación.

Configuración del modo de escáner

1. Pulse la tecla [MENU] para entrar en el menú.
2. Introduzca "17" en el teclado numérico para llegar al modo escáner.
3. Pulse la tecla [MENÚ] para seleccionar.
4. Utilice las teclas [UP] y [DOWN] para seleccionar el modo de escaneo.
5. Presione la tecla [MENÚ] para confirmar y guardar.
6. Pulse la tecla [EXIT/AB] para salir del menú.

Operación por tiempo:

En el modo de operación por tiempo (TO), el escáner se detiene cuando detecta una señal, y después de un tiempo de espera preestablecido de fábrica, reanuda el escaneo.

Operación portadora:

En el modo Operación portadora (CO), el escáner se detiene cuando detecta una señal, y después de un tiempo sin señal, reanuda el escaneado.

Operación de búsqueda:

En el modo de operación de búsqueda (SE), el escáner se detiene cuando detecta una señal. Para reanudar el escaneo debe mantener pulsada la tecla de nuevo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

GENERAL	
Especificaciones	Valor
Gama de frecuencias (MHz)	VHF: 136~174MHz (220~260MHz) UHF: 400~480MHz (350~390MHz)
Canales de memoria	200
Estabilidad de frecuencia	±2.5ppm
Paso de frecuencia (kHz)	2.5K/5.0K/6.25K/10.0K/12.5K/25.0K
Configuración del silenciador	CARRIER / CTCSS / DCS / 5Tone / 2TONE / DTMF
Impedancia de antena	50 Ohm
Temperatura de funcionamiento	-20°C to +60°C
Tensión de alimentación	13.8V DC±15%:
Dimensiones	98(W) x 43(H) x 126(D) mm / 103(W) x 47(H) x 126(D) mm
Peso	448g
Temperatura de funcionamiento	-5°F - +140°F

RECEPTOR		
	Banda ancha	Banda estrecha
Sensibilidad	$\leq 0.25\mu V$	$\leq 0.35\mu V$
Elección de canal	$\geq 70dB$	$\geq 60dB$
Intermodulación	$\geq 65dB$	$\geq 60dB$
Rechazo de datos	$\geq 70dB$	$\geq 70dB$
Respuesta de audio	+1~-3dB (0.3-3KHz)	+1~-3dB (0.3~2.55KHz)
Relación señal/ruido	$\geq 45dB$	$\geq 40dB$
Distorsión de audio	$\leq 5\%$	
Potencia de salida de audio	$\geq 2W \pm 10\%$	

TRANSMISIÓN		
	Banda ancha	Banda estrecha
Potencia de salida	25W / 20W (VHF / UHF)	
Modo de modulación	16KΦF3E	11KΦF3E
Potencia del canal	$\geq 70dB$	$\geq 60B$
Relación señal/ruido	$\geq 40dB$	$\geq 36dB$
Armónicos pasivos	$\geq 60dB$	$\geq 60dB$
Respuesta de audio	+1--3dB (0.3-3KHz)	Rev.1 +1--3dB (0.3-2.55KHz)
Distorsión de audio	$\leq 5\%$	

Rev.1