

## Anexo

### 1、 Timbre

000-100	125 Helicóptero	151 Cuerda brillante	177 Órgano de viento
Consulte el panel de la unidad	126 Aplausos	152 Flauta india 1	178 Huesos gemelos
101 FX 6 (duendes)	127 Disparo	153 Campanas de iglesia	179 Synth Harps. 2
102 FX 7 (ecos)	128 Bajo de la selva	154 Saxo suave	180 Viola Attack
103 FX 8 (ciencia ficción)	129 PiPa1	155 Clav. blanda	181 Bari y Tenor
104 Sitar	130 Feedback Gt.	156 Guitarra de crecimiento	182 Clav. de ataque. 2
105 Banjo	131 Arpa Uilleana	157 Campana de acero	183 Guitarra de coro
106 Shamisen	132 Bajo de Jazz	158 Saxo tenor 2	184 Ataque Arpa 1
107 Koto	133 Trompeta Flugel	159 Didgeridoo	185 Tsugaru
108 Kalimba	134 Trompa de Sordina	160 Bafón de ataque	186 Oct Arpa
109 Gaitas	135 Barafón de madera 1	161 Arpa sintetizada 1	187 Duro Barsoon 2
110 Violín	136 Caña múltiple	162 Bafón de sordina 1	188 Campana tubular 2
111 Shanai	137 Guitarra 1	163 Nay	189 Kawala 2
112 Campanilla	138 Multi Viento	164 Ataque Clav. 1	190 Suona
113 Agogo	139 Mellow Fm	165 Cristal 1	191 Ataque Arpa 2
114 Tambores de acero	140 Pi Pa2	166 Santur suave	192 Silencio Baraphone 2
115 Tambores de madera	141 Piano vertical	167 Cuernos dobles	193 Vitrófono eléctrico
116 Tambor Taiko	142 Hard Vibe 1	168 Bafón 1	194 Kawala 3
117 Tomb Melódico	143 Barafón de madera 2	169 Bafón duro 1	195 Mute Barafon 3
118 Tambor de sintetizador	144 Santur	170 Flauta de argán	196 Flauta india 2
119 Platillo invertido	145 Órgano de caña 2	171 Flauta de trono	197 Pinza de guitarra 3
120 Ruido de traste de guitarra	146 Armonica	172 Kawala 1	198 Cristal 2
121 Ruido de Aliento	147 Ukulele	173 Órgano de jazz	199 Teléfono 2
122 Llamarada de mar	148 12-cuerda Gt	174 Trompa de caña	
123 Pico de pájaro	149 Guitarra 2	175 Acuerdo suave	
124 Timbre de teléfono	150 Violín lento	176 Hard Vibe 2	

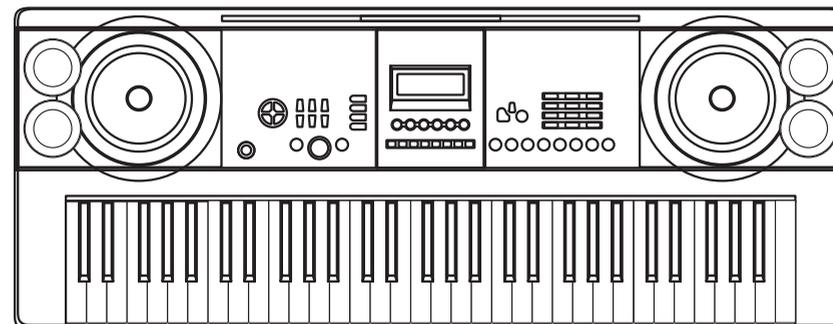
### 2、 Ritmo

000-117	143 Arena fanática	170 Bossanova Country	197 16 Beat Shuffle
Consulte el panel de la unidad	144 Rock europeo	171 Jazz Bo	198 Jazz 8 Beat 2
118 Pop NewAge	145 Ground Beat	172 Modern Cha Cha	199 Casa
119 Jazz Swing	146 8 Beat Modern	173 Pop Reggae 2	
120 Trip Hop	147 Jazz Disco	174 Rock Samba	
121 Rave	148 Dixie Jazz	175 Jazz 8 Beat 1	
122 Balada acústica	149 Disco Chocolate	176 Disco	
123 Sonido de la India	150 Disco Latin	177 Sevilla	
124 Pop indonesio	151 Synth Boogie	178 Disco Hands	
125 Balada Pop	152 Saturday Night	179 Balada Rock	
126 Country sudafricano	153 Club Dance 1	180 Boxanova mixta	
127 Vals Country 2	154 Trucos Bossanova	181 Jazz 16 Beat	
128 Tarantela 1	155 Tarantela 2	182 Vals de Jazz 2	
129 Pop brillante	156 Marcha USA	183 Canción de amor	
130 Pub Piano	157 Español 2	184 Vals de cadera	
131 West Shuffle	158 Club Latin	185 Disco Fox	
132 Big Band Fast 2	159 Jazz ChaCha	186 Pop Rock 3	
133 Español 1	160 Country Cha Cha	187 Vals de Tijuana	
134 Disco Funk	161 Disco Party	188 Uk Pop	
135 Pop Mambo	162 R&B moderno 1	189 Show Tune	
136 Europe Swing	163 8 Beat Pop 3	190 Schlager Alp	
137 Tricks Latin	164 Country Jazz	191 Rock simple	
138 Disco Samba	165 Soul Rock	192 Vals Swing	
139 Vals Latino	166 Rumba 2	193 Vals lento	
140 Danza Pop 3	167 Samba 2	194 Cat Groove 2	
141 Jazz Rock	168 R&B moderno 2	195 Rock Lento Country	
142 Detroit	169 Club Dance 2	196 Rock Disco	

# GADNIC

## MANUAL DE USUARIO

### ÓRGANO MUSICAL T03PLUS





## II. Preparación

- **Uso del adaptador de corriente AC/DC**

El adaptador de alimentación AC/DC debe ser el designado para el instrumento. Conecte un lado a la toma de corriente del panel trasero y el otro a la red eléctrica de la ciudad.

- **Toma de auriculares**

Inserte los auriculares (no incluidos) en la toma de la parte posterior del para que el altavoz interior se corte automáticamente y se pueda seguir tocando y cantando sin molestar a los demás.

Un volumen demasiado alto de los auriculares puede causar daños en el oído.

- **Conexión con amplificadores o acústica**

El instrumento cuenta con un sistema de altavoces y también puede ser conectado a otros amplificadores o altavoces. En primer lugar, apague el instrumento y el equipo externo, luego inserte el cable de frecuencia estereo en el OUT L/R del panel posterior y el otro en la toma LINE IN o AUXIN del equipo externo.

## III. Método básico de actuación

Pulse el botón [Power] con la luz de fondo encendida, la pantalla LCD muestra alguna información del timbre actual, el tempo, etc.

- **Ajuste del volumen principal**

Pulse el botón [V ol maestro +] o [V ol maestro -] para aumentar o disminuir el volumen maestro. Aplique los dos al mismo tiempo, el volumen volverá a la etapa preestablecida "12".

Estos dos botones también controlan el volumen del acompañamiento.

- **Selección del timbre**

Hay 200 tipos de timbres en el sistema, que van desde el "000" al "199". Cuando se enciende, el sistema inicia automáticamente la selección de timbre con la aparición de "TONE" en la pantalla LCD. Si no hay "TONE", la función puede iniciarse pulsando el botón [Timbre].

El timbre preestablecido es "000", que significa sonido de piano. El timbre de destino puede elegirse mediante los botones numéricos o los botones [ +/-].

- **Panel y teclado de percusión**

Hay 8 tipos de percusiones de panel y de teclado.

- ◆ Pulse el botón [Panel de percusión], se puede alcanzar el sonido de percusión correspondiente

- ◆ Pulse el botón [Percusión del teclado], una pulsación de la tecla negra o La tecla blanca corresponde a un determinado tipo de sonido de percusión. Si se vuelve a pulsar la tecla, la función se desactiva.

- **Canciones de demostración**

Hay 20 canciones de demostración reservadas en el sistema, que van de "00" a "19".

- ◆ Pulse el botón [Demo one], el sistema está en estado de reproducción, el la canción de demostración actual repetidamente. Para otra, pulse el botón para detener la canción actual, y de nuevo para reproducir la siguiente. En el caso del botón [Song], la canción de destino también se puede elegir mediante los botones numéricos o los botones [ +/-].

- ◆ Pulse [Demo all], el sistema se encuentra en la fase de reproducción de todas las canciones de la demo sucesivamente.

Durante la reproducción de las canciones de demostración, se puede cambiar el timbre de las mismas.

## IV. Ritmo automático

- **Selección del ritmo**

El sistema ofrece 200 tipos de ritmos, que van de "000" a "199". Pulse el botón [Rhythm], "RHYM" aparece en la pantalla. El ritmo puede elegirse mediante los botones numéricos o los botones [ +/-].

- **Control del ritmo**

- 1. Ritmo de inicio**

Pulse el botón [Start/Stop] para iniciar el ritmo de acompañamiento.

Antes de iniciar el ritmo, pulse el botón [SYNC] con "SYN" que aparece en la pantalla LCD, cualquier pulsación del teclado de acordes (19 teclas en la parte izquierda del teclado) puede hacer que la interpretación y el ritmo de acompañamiento vayan al mismo tiempo.

- 2. Rellenar**

En el estado del ritmo, pulse el botón [Fill in], se puede rellenar un trozo de intermezzo automáticamente.

- 3. Detener el acompañamiento**

Pulse el botón [Start/Stop], el ritmo de acompañamiento se detiene de inmediato.

- **Metrónomo automático**

Hay 4 tipos de metrónomo reservados en el sistema, 1/4 de tiempo, 2/4 tiempo, 3/4 tiempo y 4/4 tiempo. Pulse el botón [Metronome], el ritmo pasará a 1/4 de tiempo; por segunda vez, a 2/4 de tiempo; haga lo mismo para 3/4 de tiempo y 4/4 de tiempo. A la quinta vez, la función se detiene.

Esta función también puede detenerse pulsando el botón [Start/Stop].

- **Ajuste del tempo**

El tempo preestablecido es de 120 pulsaciones/min. Pulse [Tempo+]/[Tempo-]

El tempo del ritmo puede acelerarse o ralentizarse. Aplicando los dos al mismo tiempo, el tempo vuelve a ser el actual.

- **Ajuste del Volumen del acompañamiento**

Lo mismo que el ajuste del volumen maestro.

## V. Acordes Auto-Bass

- **Acordes con un solo dedo**

Cuando el ritmo se esté reproduciendo, pulse el botón [Single] "SIN", que aparece en la pantalla LCD, el acorde de un solo dedo puede ejecutarse en el teclado de acordes con las escalas de un solo dedo.

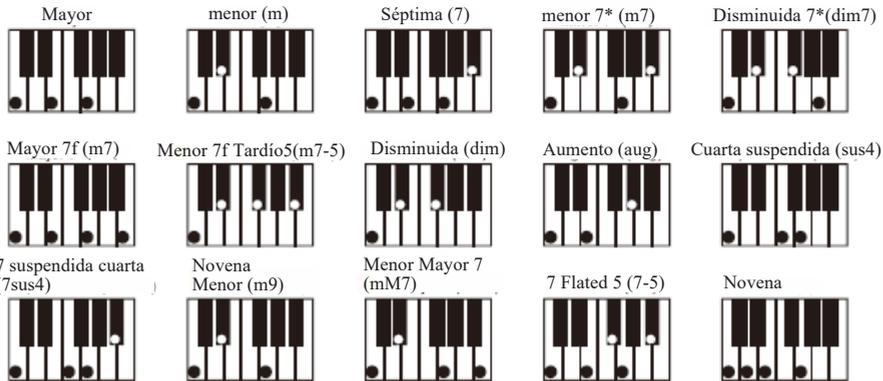
(Escala de acordes con un solo dedo)

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

- **Acorde con los dedos**

Cuando el ritmo esté sonando, pulse el botón [Fingered] "FIN" que aparece en la pantalla, el acorde digitado puede ejecutarse en el teclado de acordes con las escalas digitadas.

**( Escalas de acordes con dedos )**



- **Cierre de Acordes**

Pulse el botón [Chord Close] para detener el acorde.

- **Selección del timbre de los acordes**

En el estado de acompañamiento, el timbre del acorde puede modificarse. Se cambia pulsando el botón [Chord Timbre], y se puede recuperar el timbre original pulsándolo de nuevo.

## VI. Control de efectos

- **Sostener**

Pulse el botón [Sustain] cuando aparezca "SUS" en la pantalla, el sonido de las pulsaciones adquiere un efecto de sustain. Si se vuelve a pulsar el botón y desaparece "SUS", la función finaliza.

- **Vibrato**

Pulse el botón [Vibrato] cuando aparezca "VIB" en la pantalla, el sonido de las pulsaciones adquiere un efecto de vibrato. Si vuelve a pulsar el botón y desaparece "VIB", la función se cancela.

- **Transponer**

Pulse el botón [Transpose + ] o [Transpose - ] para transponer el tono de las notas. La transposición puede ajustarse de "-6" a "+6". Aplicando los dos botones al mismo tiempo, las notas se vuelven normales a la etapa preestablecida "O".

- **Tono**

Pulse el botón [Tune+] o [Tune - ] para corregir con precisión el tono de "-99" a "+99". Pulse los dos botones al mismo tiempo, el teclado se vuelve normal y el tono pasa a la etapa preestablecida "O".

- **Teclado doble**

Pulse el botón [Split] cuando aparezca "SPLIT" en la pantalla, el teclado se divide en dos partes, las 24 teclas de la izquierda y el resto de teclas, para formar un teclado doble. El timbre de las dos partes puede ser diferente. La parte izquierda mantiene el timbre principal, pero la parte derecha puede ganar otro timbre. Mientras tanto, el tono de la parte izquierda sube 8 grados mientras que el de la parte derecha baja 8 grados, es decir, el tono de las dos partes se vuelve consistente. Si vuelve a pulsar el botón [Split], la función finaliza.

Además, esta función saldrá cuando el acorde automático funcione.

## VII. Grabación y reproducción

- **Grabación**

Pulse el botón [Rec] con las pulsaciones automáticas y "RECORD" aparecerá en la pantalla. En este estado, todas las notas que se tocan pueden grabarse con los tiempos automáticos. La nueva grabación ocupará el lugar de la principal cuando se vuelva a aplicar esta función o cuando la función de programa esté activada.

- **Detener**

Pulse de nuevo el botón [Ree] o el botón [Reproducción] , la grabación se detiene. También la grabación se detendrá automáticamente desapareciendo "REC" cuando la memoria esté llena.

- **Playback**

Pulse el botón [Playback] cuando aparezca "PLAY" en la pantalla, se podrán reproducir todas las notas grabadas. Si se vuelve a pulsar el botón se puede obtener una segunda escucha. Pero en el transcurso de la reproducción, al pulsar el botón se puede detener la reproducción.

## VIII Programa y Juego Nulo

- **Programa**

Pulse el botón [Prog] cuando aparezca "PROG" en la pantalla, Los ritmos automáticos siguen y la percusión del teclado también está lista. En este estado, se puede seleccionar cualquier pieza de bits del panel o de la percusión del teclado para editar una pieza de ritmo. La reprogramación o la memoria completa detendrán el programa. El ritmo recién editado o el nuevo registro ocupará el lugar del primario.

- **Juego nulo**

Pulse el botón [Null-Play] cuando aparezca "PLAY" en la pantalla, el ritmo editado puede reproducirse repetidamente. Si se vuelve a pulsar el botón, la función se cancela.

## IX. Función de enseñanza inteligente

La enseñanza inteligente contiene 3 pasos, que pueden llevar a los principiantes a tocar el instrumento paso a paso. En primer lugar, los principiantes pueden practicar y familiarizarse con la melodía y los ritmos de una determinada canción a través de [One Key], luego [Follow] la interpretación, por último hacer un [Ensemble] con el sistema.

- **Una llave**

Pulse el botón [One Key] cuando aparezca "LEARN" en la pantalla y la función One-Key teaching está lista. A continuación, pulse el botón [Song] y elija una canción de demostración mediante los botones numéricos o los botones [ +/-]. También la selección de la canción de demostración puede ser la primera y luego el inicio de One-Key.

Ahora la práctica de la melodía de la canción objetivo se puede llevar a cabo en el teclado. Cualquier tecla de nota, incluso la incorrecta, puede proceder a la melodía completa. Durante la práctica, en la pantalla, también hay marcas parpadeantes que indican las teclas de notas correctas en el pentagrama y en el teclado.

Vuelva a pulsar el botón [One Key] y la función se cancelará.

- **Seguir**

El inicio de esta función es el mismo que el de [One Key].

En el botón [Follow], cuando se reproduce la canción de demostración, las marcas parpadeantes en la pantalla pueden guiar al alumno a pulsar las teclas correctas. Cuando hay un error, la melodía de la canción de demostración no puede continuar hasta que se corrija.

Si se pulsa el botón [Seguir], la función finaliza.

- **Establecer**

El inicio de esta función es el mismo que el de [Una tecla].

Con el botón [Ensemble], el intérprete puede hacer un conjunto junto con el sistema. Cualquier pulsación puede iniciar el acompañamiento automático. Si no se pulsa ninguna tecla en 5 segundos, el sistema completará toda la melodía automáticamente.

Si se vuelve a pulsar el botón [Ensemble], la función se abandona.