

GADNIC

MANUAL DE USUARIO

ÓRGANO MUSICAL
ORG00003



61
TECLAS


EASY SETUP

40
CANCIONES

128
RITMOS

ORG00003

Precauciones

Por favor, lea atentamente antes de proceder.

Utilice únicamente el adaptador de AC especificado. Si el adaptador está roto, cámbielo inmediatamente.

Este instrumento no debe ser desmontado por personal no profesional. Las modificaciones de cualquier componente interno están prohibidas. Si parece que suspender el uso inmediatamente y hacer que sea inspeccionado por personal técnico.

Antes de conectar el teclado a otros dispositivos, apague todos los componentes.

No toque el instrumento con un volumen alto o incómodo durante períodos de tiempo prolongados.

No exponga el instrumento a fuentes de calor. El sobrecalentamiento puede dañar el instrumento.

Nunca introduzca ni deje caer objetos extraños como líquidos, suciedad o polvo en el instrumento para evitar la posible corrosión o cortocircuito.

Quite el enchufe eléctrico antes de limpiar el instrumento. Nunca retire el enchufe con una mano húmeda.

Cuando limpie el instrumento, utilice un paño seco y suave. Nunca utilice polvo ni frote el Instrumento con pintura, etanol o cualquier otro disolvente químico en caso de deterioro externo

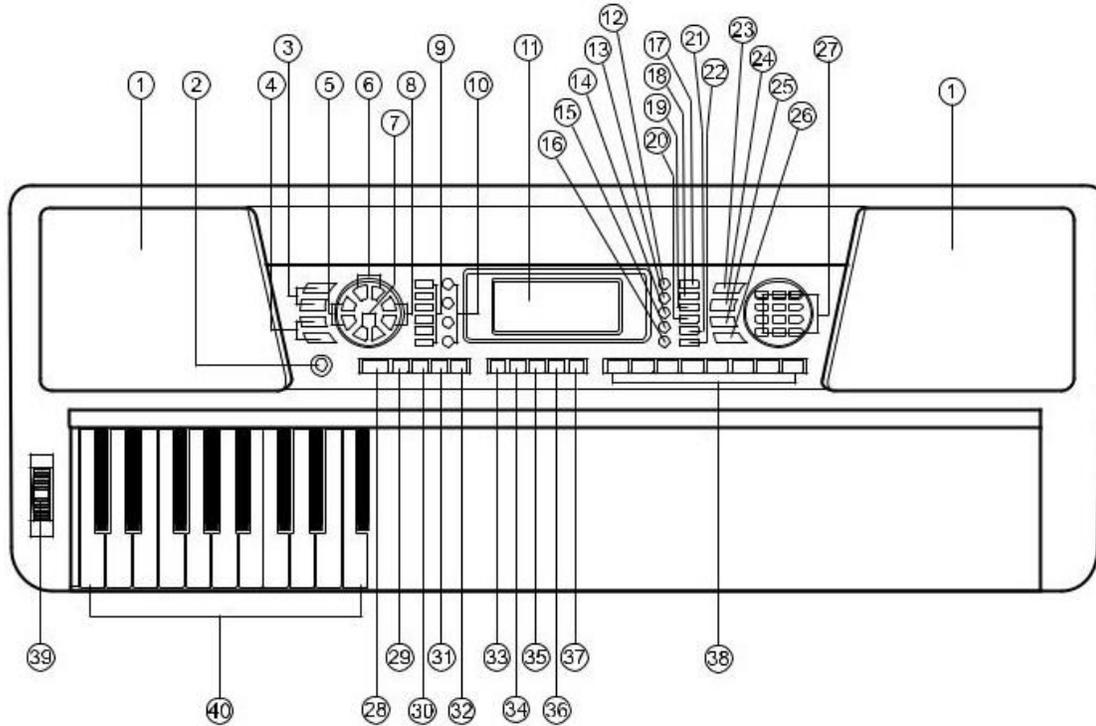
Cuando finalice el funcionamiento o no utilice el producto durante mucho tiempo, asegúrese de desenchufar el cable de alimentación

No deben colocarse fuentes de llama desnuda, como velas encendidas, en el aparato; La etiqueta de clasificación se encuentra en la parte inferior del gabinete.

Advertencia: Las baterías (baterías o baterías instaladas) no deben ser expuestas a calor excesivo como la luz del sol, fuego o similares.

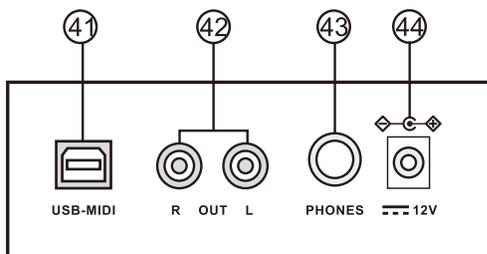
I- Terminales de Control y Extensión de Panel

● Control del panel frontal



1) Parlante	15) Botón REC	29) Botón sync
2) Botón Power	16) Botón PLAY	30) Botón fill in
3) Botones master de volumen	17) Botón TOUCH	31) Botón intro/ending
4) Botones rítmicos de volumen	18) Botón DUAL	32) Botón metrónomo
5) Botón Vibrato	19) Botón SUSTAIN	33) Botón chord timbre
6) Botón tempo	20) Botón keyboard percussion	34) Botón single
7) Botones volumen de acordes	21) Botón Split	35) Botón fingered
8) Botones transpose	22) Botón midi	36) Botón prog
9) Botones chord mat	23) Botón timbre 1	37) Botón null play
10) Botones memory	24) Botón timbre 2	38) Botón panel de percusión
11) Pantalla LCD	25) Botón rhythm	39) rueda pitch bend
12) Botones Demo	26) Botón rhythm shift	40) sección de acordes
13) Botón one key	27) Pad numérico	
14) Botón guide	28) Botón start/stop	

● Panel trasero



41) Jack midi-out
42) Terminales out L/R
43) Jack auriculares
44) Jack (12V)

II- Preparación para el rendimiento

● Conexión al adaptador de alimentación de AC/DC especificado

Utilice únicamente el adaptador de AC/DC especificado. Conecte el enchufe de salida del adaptador a la toma (DC 12V) en el panel trasero, y conecte el otro extremo a la toma eléctrica.

** Advertencia: el voltaje de entrada del adaptador debe ser compatible con la configuración regional.*

● Instalación de las pilas

El instrumento requiere el uso de ocho pilas "D". Abra la tapa del compartimiento de las pilas en la parte posterior y cargue las baterías una por una con la polaridad correcta. Vuelva a colocar la cubierta cuando el compartimiento esté completamente cargado.

** La disipación de la energía o de la tensión dará lugar a la pérdida de la distorsión del volumen y del timbre. Las baterías descargadas o malas DEBEN ser reemplazadas inmediatamente para asegurar el efecto del funcionamiento. Siempre retire las pilas cuando no utilice el producto durante mucho tiempo.*

● Conexión a los amplificadores o estéreos

Puede utilizar los altavoces integrados o conectar el instrumento a los amplificadores externos o estéreos. Cuando conecte, apague los interruptores de ambos lados y conecte el extremo derecho del cable de audio a ambos lados de los terminales (OUT L / R) en el panel posterior y el otro extremo al dispositivo externo.

● Conexión a auriculares

Conecte los auriculares a la toma (PHONES). Los altavoces estéreo internos se apagarán automáticamente cuando los auriculares estén conectados a la toma (PHONES)

** La audición de auriculares con altos niveles de volumen puede dañar su audición.*

● USB-MIDI

MIDI es la abreviatura de Interfaz digital de instrumentos musicales. A través de las tomas MIDI, el teclado se puede conectar a otros instrumentos musicales o computadoras con MIDI mediante una línea de datos para transferir datos. En este caso, cualquier interpretación en el teclado puede transferirse a la computadora y luego grabarse, componerse o editarse con un software avanzado en la computadora y toda la música MIDI reservada en la computadora puede transferirse al instrumento y reproducirse a todo volumen.

Los métodos de aplicación del USB MIDI

Primero, conecte los instrumentos con la computadora mediante la línea de datos universal y encienda ambos.

En segundo lugar, instale y ejecute el software de edición de música, por ejemplo, CAKEWALK. Luego, el hardware especial del instrumento aparecerá en el hardware que contiene el software musical y se establecerá como el dispositivo predeterminado. En este caso, se ha establecido la comunicación de datos entre el instrumento y la computadora.

Presione el botón 【MIDI】 para apagar la salida MIDI por separado y mantener la entrada MIDI conectada.

El instrumento proporciona hasta 65 canciones de demostración desde el código 000 al 064. Presione el botón 【CANCIÓN DEMO】 para reproducir todas las canciones de demostración en secuencia.

Presione 【INICIAR / PAUSAR】 o 【CANCIÓN DEMO】 de nuevo para salir de la reproducción de demostración.

El metrónomo contiene cuatro tempos, 1/4, 2/4, 3/4 y 4/4, respectivamente. Presione [Metrónomo] continuamente para seleccionar cuatro tempos uno por uno. Vuelva a pulsar [Metrónomo] para detener el tempo.

III. Uso básico

Pulse el interruptor (POWER) para encender el instrumento. La pantalla LCD se iluminará y aparecerá la información actual (incluyendo timbre, volumen, etc.).

Master Volume

Presione el botón (MASTER VOL +) o (MASTER VOL-) para aumentar o disminuir el volumen maestro.

Presionando (MASTER VOL +) y (MASTER VOL-) simultáneamente se restablecerá el volumen maestro al valor predeterminado.

El ajuste del volumen maestro también tendrá impacto en el volumen del ritmo y el volumen del acorde.

Selección de Timbres

Puede seleccionar timbres en la interfaz inicial o pulsar el botón (TIMBRE 1) para acceder a la pantalla "VOICE". El instrumento cuenta con una amplia variedad de timbres del código 000 a 344. El timbre del instrumento está configurado como piano acústico (código 000) de forma predeterminada. Puede cambiarlo pulsando los números o (+) / (-) en las teclas numéricas

Percussions

El instrumento cuenta con 8 percusiones de panel de imágenes. Pulse los botones de percusión del panel de acuerdo a las imágenes subyacentes para perforar las percusiones deseables en la necesidad de rendimiento en tiempo real.

El instrumento cuenta con 61 percusiones de teclado. Pulse el botón (KEYBOARD PERCUSSION) para activar la función de percusión del teclado y seleccione un sonido por reproducción correspondiente a la tecla de acuerdo con las imágenes subyacentes. Pulse de nuevo el botón (KEYBOARD PERCUSSION) para desactivar la función.

Demostraciones

El instrumento proporciona hasta 40 canciones de demostración del código 000 al 039. Pulse el botón (DEMO SONG) para reproducir todas las canciones de demostración en secuencia. Para cambiar a otra canción, presione los números o (+) / (-) en las teclas numéricas para que las canciones se reproduzcan en un solo ciclo o en orden secuencial, respectivamente.

Pulse el botón (START / STOP) o (DEMO SONG) de nuevo para salir de la reproducción Demo.

IV. Auto-Rhythm

Selección de un ritmo

El instrumento cuenta con 128 ritmos que varían de 000 a 127. Pulse el botón (RHYTHM) para inicializar la función de selección de ritmo.

Aunque el ritmo predeterminado del instrumento se establece en Código 000, puede cambiar a otro ritmo tocando los números o (+) / (-).

Control de ritmo

1-Iniciar un ritmo

1) Pulse el botón (START / STOP) para iniciar el ritmo de acompañamiento.

2) Pulse el botón (SYNC) para acceder a la pantalla "SYNC" y, a continuación, pulse cualquier tecla de la sección de acordes (es decir, las 19 teclas más a la izquierda del teclado) para iniciar el acompañamiento de forma sincronizada.

3) Puede pulsar el botón (INTRO / ENDING) para iniciar una reproducción INTRO. Cuando termine la sección INTRO, la reproducción se desplazará automáticamente a la sección principal.

* Puede tocar el ritmo de acompañamiento e Intro al mismo tiempo.

2- Relleno (FILL IN)

Durante la reproducción del ritmo, pulse el botón (FILL IN) para introducir un interludio. La reproducción se desplazará al ritmo después de que el interludio haya finalizado.

3- cambio de ritmo (Rhythm shift)

Durante la reproducción del ritmo, pulse el botón (RHYTHM SHIFT) para añadir variaciones a su rendimiento. Pulse el botón (RHYTHM SHIFT) de nuevo para volver al ritmo principal.

4- Parada del ritmo (Rhythm stopping)

- 1) Durante la reproducción del ritmo, pulse el botón (START/STOP) para detener el ritmo inmediatamente.
- 2) Durante la reproducción del ritmo, pulse el botón (INTRO/ENDING), el ritmo saltará directamente

A la sección final. El ritmo se detendrá automáticamente después de que la sección final

Metronomo

El instrumento cuenta con 4 ajustes de metrónomo diferentes. Durante la reproducción del ritmo, puede ajustar el tempo al valor deseado pulsando continuamente el botón (METRONOME). Por ejemplo, presione el botón (METRONOME) una vez para permanecer en 1/4 de firma de tiempo y cancele el ritmo presionándolo de nuevo. Por este análogo, las firmas de tiempo 2/4, 3/4 y 4/4 necesitarán 3, 5 y 7 grifos respectivamente. Una vez seleccionado Tempo, el péndulo del metrónomo en la pantalla LCD comenzará a balancearse y los golpes comenzarán a parpadear.

Ajuste del tempo

Pulse el botón (TEMPO ▲) o (TEMPO ▼) para acelerar o ralentizar el tempo. Presionando el El botón (TEMPO ▲) y (TEMPO ▼) simultáneamente restablecerán el tempo al valor predeterminado.

Ajuste del volumen del ritmo

Presione el botón (RHYTHM VOL +) o (RHYTHM VOL-) para aumentar o disminuir el volumen del ritmo. Al pulsar simultáneamente los botones (RHYTHM VOL +) y (RHYTHM VOL -) se restablecerá el tempo al valor predeterminado.

V. Auto- Bass Chord

Dedo único.

Pulse el botón (SINGLE) para inicializar la función "Chord". Cuando "Rhythm" está activado, se le permite tocar un acorde automático simplemente tocando un acorde con la mano izquierda en la Sección de Acorde de acuerdo con las Escalas de Un Solo Dedo. De lo contrario, tendrá que tocar un acorde manual.

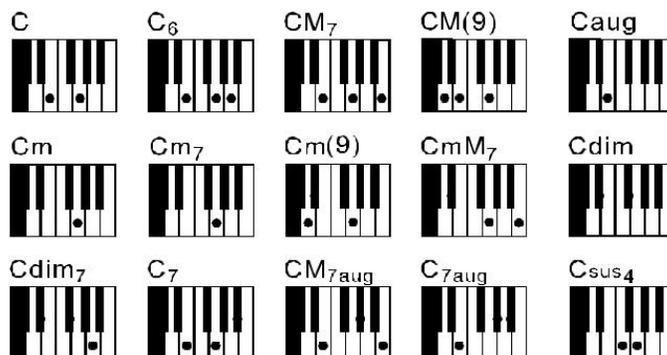
Pulse el botón (SINGLE) de nuevo para desactivar la función de acordes.

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

Acorde con los dedos

Pulse el botón (FINGERED) para inicializar la función "Chord". Cuando "Rhythm" está activado, se le permite tocar un acorde automático jugando de acuerdo con las Escalas de acordes con los dedos. De lo contrario, tendrá que tocar un acorde manual.

Pulse de nuevo el botón (FINGERED) para desactivar la función de acordes.



Volumen de acordes

Pulse el botón (CHORD VOL ▲) o (CHORD VOL ▼) para aumentar o disminuir el volumen del acorde.

Presionando (CHORD VOL ▲) y (CHORD VOL ▼) simultáneamente restablecerá el acorde Volumen al valor predeterminado.

Timbre de acordes

El instrumento cuenta con 5 timbres de acordes diferentes. Pulse el botón (CHORD TIMBRE) sucesivamente para cambiar los timbres.

Chord Mat

Puede añadir decoración a su interpretación pulsando cualquier tecla de los botones (CHORD MAT) para introducir frases o ritmos especiales.

VI. Memoria de registro

La función de memoria de registro le permite guardar (o registrar) prácticamente su propio rendimiento en términos de timbre, ritmo, tempo y otros parámetros relativos en las necesidades de recuperación en el rendimiento. Puede registrar hasta 3 memorias en este instrumento.

Configuración de su registro

Para registrar sus frases de rendimiento, en primer lugar, asignar el timbre deseado, el ritmo, el tempo y otros parámetros relativos. Y luego, presione (MEMORY) y cualquiera de los botones del modo de memoria (1,2 o 3) simultáneamente para grabar el rendimiento.

Recupera tus recuerdos

Durante la interpretación, presione el botón correspondiente (1, 2 ó 3) de la memoria para recuperar la interpretación grabada.

* En caso de que este producto sufra un apagón súbito, todos los parámetros almacenados se perderán, ya que el instrumento no dispone de ninguna protección de apagado.

VII. Memoria

Pitch bend

Conmutar el (PITCH BEND) hacia arriba o hacia abajo, para aumentar la profundidad del efecto y disminuirlo. Desencaje la curva, el tono vuelve normal.

Transponer

La función de transposición puede ayudarle a reproducir música de otras canciones en el método de digitación C-tune. Cuando se pulsa el botón (TRANSPPOSE ▼), el sonido de todo el teclado disminuirá por medio tono (segundo menor) y el sonido C-tune del teclado cambiará en sonido B-tune. Cuando se presione el botón (TRANSPPOSE ▲), el sonido de todo el teclado aumentará en tono medio (segundo menor), y el sonido C-tune del teclado se cambiará en #C tune sound o bD-tune sound. Cuando se pulsa el botón (TRANSPPOSE ▼), Tune C cambia a Tune bB. Cuando se pulsa el botón (TRANSPPOSE ▲) cinco veces, Tune C se cambia a Tune F. Al presionar los botones (TRANSPPOSE ▲) y (TRANSPPOSE ▼) simultáneamente se recupera el sonido en Tune C "00".

El nivel se puede ajustar de "-6" a "+6" pulsando (TRANSPPOSE ▲) o (TRANSPPOSE ▼).

Sustento

Pulse el botón (SUSTAIN), la función del efecto de vibrato comienza, el teclado de rendimiento surgirá el efecto sustain. Pulse de nuevo el botón (SUSTAIN), la función desaparece.

Vibrato

Ajuste de inicio "000" significa que el teclado sin efecto de vibrato, presione el botón (VIBRATO ▲) o (VIBRATO ▼) puede establecer el nivel de vibrato de tono de "001" a "007", ahora el teclado de rendimiento emergerá el efecto de vibrato. Presione los dos botones al mismo tiempo o presione el botón (VIBRATO ▼) para ajustar la etapa de vibrato a "000", la función de vibrato desaparece.

Sensación dinámica del teclado

Este es un teclado de sensación dinámica. Siempre que esté encendido, la función de sensación dinámica se prepara automáticamente. Juegue en las teclas de la nota con el tacto de la intensidad diferente, producirá los sonidos del diverso volumen para hacer la música sensible y para consolidar el afecto del funcionamiento.

Pulse el botón (TOUCH) con "Touch off" en la pantalla LCD, la función de sensación dinámica está desactivada. Presione el botón (TOUCH) una más con "Touch on" apareciendo, la función se reinicia.

Double Timbre

Presione el botón (DUAL) con "Double On" apareciendo en la pantalla LCD, la función de timbre doble está activada. El ajuste predeterminado de inicio es la combinación de "000" timbre de piano y "048" conjunto de cuerdas 1. Para componer su propio timbre, presione primero (TIMBRE 1) para elegir un tipo de timbre en el penal numérico, luego (TIMBRE 2) para otro Tipo, por lo que el timbre de las notas ahora es la combinación de los dos tipos elegidos. Presione el botón (DUAL) otra vez con "Doble Off" mostrado, la función de doble timbre está desactivada.

Nota: (TIMBRE 2) sólo funciona en la función de doble timbre, cuando la función de doble timbre se detiene, la última (TIMBRE 2) es la actual.

Función Split

Presione el botón SPLIT (SPLIT) con "SPLIT" apareciendo, la función de división del teclado está encendida, y el teclado se divide en dos partes, las teclas de 24 notas en la parte izquierda y las teclas de descanso a la derecha, que formarán un teclado doble instrumento. En este estado, diferentes timbres pueden ser producidos separadamente por las dos partes. La parte izquierda guarda el timbre primario, la parte derecha está bajo el control de la selección del timbre, es decir, se puede seleccionar un nuevo timbre para la parte derecha. Además, el tono de la parte izquierda se eleva a C4 desde C2, mientras que el de la parte derecha permanece igual, por lo que el tono de las dos partes se mantiene constante, es decir, son dos teclados de los cuales el tono comienza desde C4.

Presione el botón (SPLIT) otra vez con "SPLIT" desapareciendo, la función está apagada. Además, la función de doble teclado se desactivará automáticamente cuando se active la función de timbre automático o doble timbre.

VIII. Grabar y reproducir

Grabación

Pulse el botón (REC) para acceder a la pantalla "RECORD". Esta función le permite grabar y guardar prácticamente todo su rendimiento en el estado "RECORD".

Detener grabación

1. Cuando la memoria esté llena, aparecerá el mensaje "FULL" en la pantalla, por lo que su grabación se detendrá automáticamente.
2. Pulse de nuevo el botón **【START / STOP】** o **【REC】** para desactivar la función de grabación. Se borrará toda la grabación a través del estado "RECORD".

Playback

Pulse el botón (PLAY) para reproducir las notas grabadas. Presione el botón (PLAY) de nuevo para detener la reproducción.

IX. Ritmos de programación

Programación

Presione el botón (PROG) para acceder a la pantalla de operación "PROG". La función de percusión del teclado se activará automáticamente. En este estado, puede presionar cualquier tecla de percusión de panel o percusión de teclado para programar hasta 32 ritmos únicos.

Null-Play

Pulse el botón (NULL-PLAY) para reproducir repetidamente el ritmo programado y, a continuación, puede sumar el acorde de acompañamiento al ritmo. Pulse el botón (NULL-PLAY) de nuevo para detener la reproducción.

X. Función de guía inteligente

La función ofrece dos modos de guía paso a paso, incluyendo las funciones (ONE KEY) y (GUIDE), que ayudan a familiarizar las puntuaciones y captar el sentido de la reproducción.

One Key

Pulse el botón (ONE KEY) para acceder a la pantalla "ONE KEY". Seleccione la canción deseada para practicar presionando los números o (+) / (-) en las teclas numéricas.

Con esta función, puede reproducir la melodía de una canción simplemente presionando CUALQUIER tecla única de acuerdo con el ritmo a pesar de la afinación y la corrección. La reproducción continuará por los medios correctos, mientras que presione cualquier tecla. Simplemente toque una tecla en el tiempo con la música y la reproducción continuará.

Pulse el botón (ONE KEY) una vez más para volver a la interfaz original.

Guía

Pulse el botón (GUIDE) para activar el tutorial ENSEMBLE con "GUIDE" que aparece en la pantalla LCD.

Seleccione la canción deseada para practicar presionando los números o (+) / (-) en las teclas numéricas.

Esta función está diseñada para practicar tanto tonos como sincronización. Cuando se selecciona la función, la reproducción de la canción silenciará las tonalidades de conjunto y le espera para reproducir las notas correctamente a menos que no pueda captarlo en 3 segundos, en esta ocasión, el teclado tocará automáticamente la nota principal.

Pulse el botón (GUIDE) una vez más para volver a la interfaz original.

SERVITECH

SERVICIO TÉCNICO OFICIAL GADNIC
www.servitech.com.ar

☎ 11 6260 1114 (sólo texto)
serviciotecnico@servitech.com.ar