



Se trata de un micrófono de cápsula profesional con un riguroso y completo control del circuito electrónico y un soporte de diafragma Gold Medal. El micrófono tiene un buen patrón de captación polar cardioide, un alto rendimiento, un bajo nivel de ruido propio y una reproducción precisa de los sonidos más finos, lo que lo hace especialmente adecuado para estudios, estudios de grabación, emisoras de radio, actuaciones en escenarios y ordenadores. Sin duda, cumple con los requisitos de alta calidad de la radiodifusión y la grabación.

ESPECIFICACIONES

Patrón polar: Unidireccional
 Respuesta en frecuencia: 20Hz-20kHz
 Sensibilidad: 45dB±2dB (0dB=1V/Pa a 1kHz)
 Impedancia de salida: 1500Q ± 30% (a 1 kHz)
 Impedancia de carga: ? 1000 Q
 Nivel de ruido equivalente: 16dBA
 Máximo. SPL: 130dB (a 1 kHz 1 % T.H.D)
 Relación S/N: 78dB
 Corriente eléctrica: 3mA
 Peso neto: 346g
 Dimensión del cuerpo: CD46 x 150mm

Uso:

1. Encienda su amplificador o mezclador, ponga el control de volumen en la posición mínima, conecte la alimentación fantasma al micrófono, encienda el interruptor fantasma y gire el control de volumen de bajo a alto para obtener un efecto moderado. para proteger la sacudida de la sauna.
2. Pueden producirse aullidos si se cubre el micrófono con la mano en el punto muerto o se mantiene cerca del altavoz. Para evitarlo, primero reduzca el volumen y luego coloque el micrófono donde no apunte a los altavoces y con una distancia suficiente entre el micrófono y los altavoces.
3. El altavoz es muy sensible, no lo deje caer, ni lo golpee, ni le aplique golpes fuertes.
4. Para mantener la sensibilidad y la calidad de la reproducción del sonido, evite exponerlo a la humedad y a las temperaturas extremas.

Gráfico de respuesta a e n frecuencia:

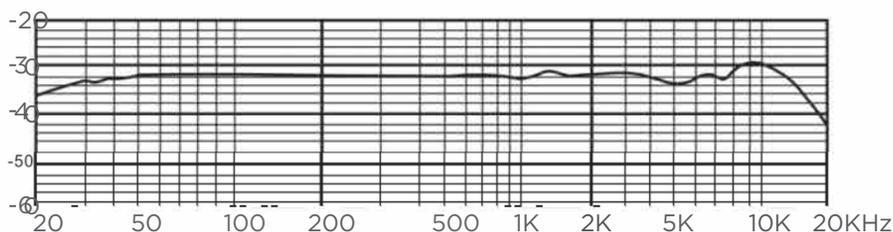
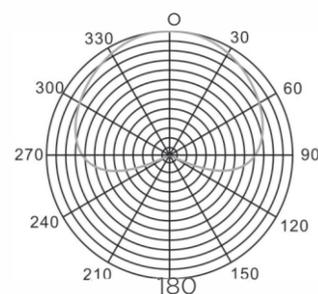


Gráfico de respuesta en frecuencia



Unidireccional
(at1kHz)