

# GADNIC

ELECTRONICS

## Órgano Electrónico T02

Manual de Usuario



ORG00002

Servicio Técnico Oficial Gadnic

**SERVITECH**

[www.servitech.com.ar](http://www.servitech.com.ar)

Tel: 011 5278 1149  
[serviciotecnico@servitech.com.ar](mailto:serviciotecnico@servitech.com.ar)

## Antes de comenzar

- Solamente aplique el adaptador de fuente de alimentación designado. Cambiarlo siempre que muestre cualquier desgaste, o note deterioro.
- No desmontar el instrumento ni hacer ningún cambio dentro de él. En caso de cualquier función anómala, dejar de usar inmediatamente y hacer que sea reparado por el personal de mantenimiento cualificado.
- Asegúrese de que este apagado al conectar el instrumento con otros equipos.
- No deje el volumen trabajando en el máximo durante mucho tiempo.
- Mantenga el instrumento lejos de los calores, lo que puede resultar en el daño de los componentes.
- Detenga cualquier líquido u otras partículas que entren en el instrumento, lo cual puede corroer el cuerpo o provocar un cortocircuito.
- Desconecte el instrumento antes de limpiarlo y evite usar las manos mojadas para enchufarlo o desenchufarlo.
- Limpie el instrumento con un pedazo de tela seca sin pintura, alcohol u otro producto químico.
- Apague y desenchufe el instrumento después del funcionamiento o cuando lo deja sin usar un tiempo.
- ¡advertencia! No acerque la oreja a la salida de audio! Un mal uso puede causar daños a la audición.
- Los terminales de alimentación no deben ser cortocircuitados.
- El embalaje tiene que ser guardado ya que contiene información importante.
- Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad. El aparato no debe ser expuesto a goteo o salpicaduras y que no se deben colocar en el aparato objetos llenos de líquidos, tales como jarrones.
- Temperatura máxima de funcionamiento: 40 ° C
- Adaptador de enchufe directo se utiliza como dispositivo de desconexión, el dispositivo de desconexión debe permanecer fácilmente operable.
- No instale este equipo en un espacio confinado, como una estantería o una unidad similar, y siga siendo un buen estado de ventilación. La ventilación no debe impedirse cubriendo las aberturas de ventilación con artículos tales como periódicos, manteles, cortinas, etc.

Correcta eliminación de este producto. Esta marca indica que este producto no debe eliminarse con otros residuos domésticos en todo el mundo. Para evitar posibles daños al medio ambiente o la salud humana por la eliminación incontrolada de los desechos, reciclarlos responsablemente para promover la reutilización sostenible de los recursos materiales. Para devolver el dispositivo usado, utilice los sistemas de devolución y de recogida o póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió el producto. Pueden tomar este producto para el reciclaje seguro del medio ambiente.

### ADVERTENCIA:

Las baterías no deben ser expuestas a calor excesivo como la luz del sol, fuego o similares.

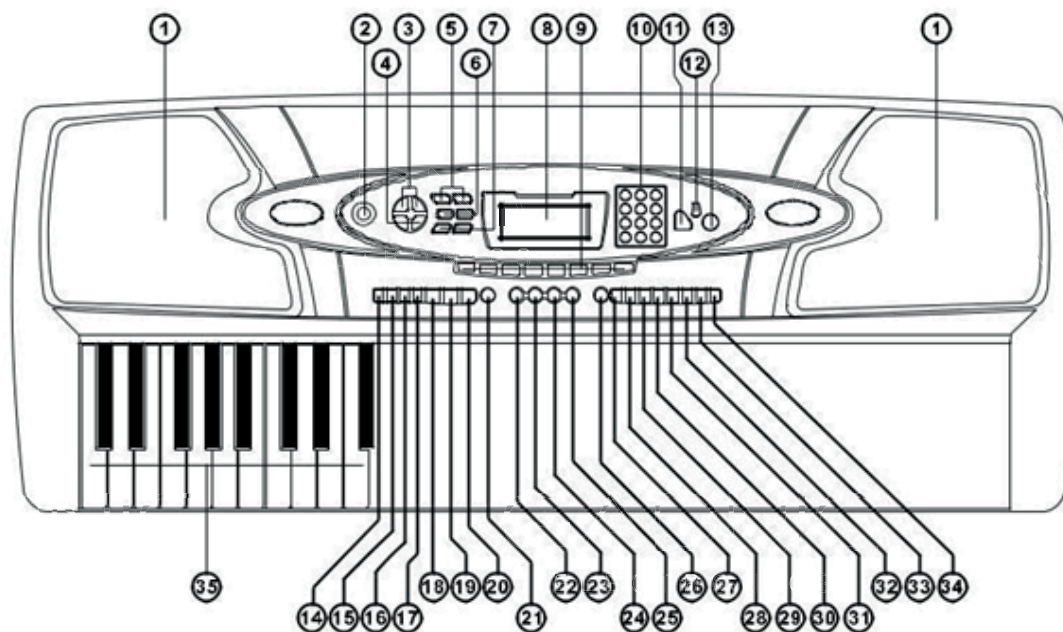
### PRECAUCIÓN:

Peligro de explosión si la batería se sustituye incorrectamente.  
Reemplace sólo con el mismo tipo o equivalente.

### ADVERTENCIA:

La presión sonora excesiva de los auriculares y auriculares puede causar pérdida de audición.

## 1- Controles del panel

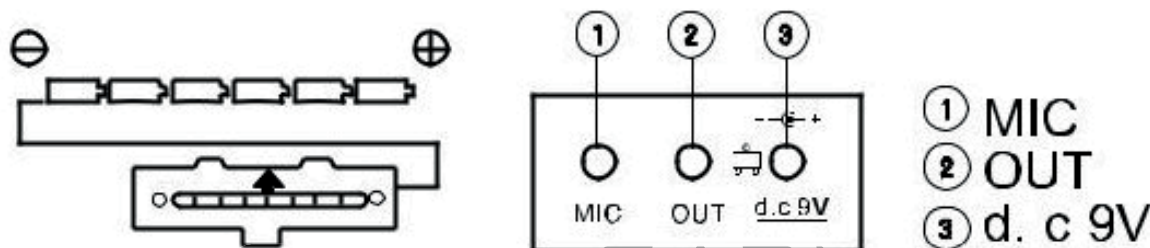


|                                 |                    |                           |
|---------------------------------|--------------------|---------------------------|
| 01- altavoz                     | 11- timbre         | 26- percusion del teclado |
| 02- interruptor de alimentación | 12- canción        | 27- division              |
| 03- volumen principal           | 13- ritmo          | 28- grabar                |
| 04- Acomodar el volumen         | 14- single         | 29- jugar                 |
| 05- tempo                       | 15- Dedos          | 30- programa              |
| 06- transponer                  | 18- play/stop      | 31- juego nulo            |
| 07- melodía                     | 19- Sincronización | 32- llave                 |
| 08- pantalla LCD                | 21- metronomo      | 33- follow                |
| 09- Percusión de panel          | 22- sustain        | 34- conjunto              |
| 10- números                     | 23- vibrato        | 35- teclado de acordes    |

## 2- Preparación para el desempeño

### -Instalación de las baterías

Instale seis baterías de "tamaño D" de 1.5V en el compartimento de la batería. Asegúrese de que los polos positivo (+) y negativo (-) esquemáticos en la celda estén en el lugar correcto.



**Nota:** cuando el voltaje cae a un cierto rango debido a la falta de potencia, el instrumento no puede funcionar naturalmente y las baterías deben cambiarse a tiempo. Si el instrumento está fuera de uso por un largo tiempo, las baterías deben sacarse para evitar daños.

### • Utilizando un adaptador de alimentación de AC/DC

El adaptador de alimentación de AC/DC debe ser el indicado para el instrumento. Conecte por favor un lado al zócalo de la fuente de alimentación en el panel trasero y el otro a la red de la ciudad - energía. (Observe por favor que el voltaje de entrada debe ser igual que el de la red de energía)

### • Micrófono / altavoz externo

1) Conecte el micrófono al conector del micrófono y podrá disfrutar cantando junto con el teclado.

2) Conecte la caja de altavoces externa (tipo mono) en el conector de altavoz externo, (caja de altavoz externa no incluida), un canal del teclado incorporado sonido de salida de altavoz se transmitirá a la caja de altavoz externo. Por lo tanto, puede conectar la caja del altavoz externo. Por lo tanto, puede conectar la caja del altavoz externo a otra habitación o abrir una ventana para extender el rendimiento.

### 3- Método básico de funcionamiento

Pulse el botón (encendido) con la luz de fondo encendida, la pantalla LCD mostrará información del timbre actual, el tiempo, etc.

#### •Ajuste del volumen maestro

Pulse el botón (master Volumen +) o (master Volumen -) para aumentar o disminuir el volumen maestro.

Aplique los dos al mismo tiempo, el volumen volverá a la etapa preestablecida "12". Estos dos botones también controlan el volumen de acompañamiento.

#### •Selección de timbre

Hay 100 tipos de timbres en el sistema, que van desde "00" a "99". Cuando se enciende, el sistema activa automáticamente la selección de timbre con "TONE" que aparece en la pantalla LCD. Si no hay "TONE", la función se puede iniciar pulsando el botón (timbre).

El timbre preestablecido es "00" para sonidos de piano. El timbre de destino se puede seleccionar mediante los botones numéricos o los botones (+/-). El sonido del piano se puede recuperar pulsando el botón (Grand piano).

#### •Panel de percusiones

Hay 8 clases de percusiones del panel y de percusiones del teclado.

o Pulse el botón de percusión del panel, se puede llegar al sonido de percusión correspondiente.

o Presione el botón de percusión del teclado, una pulsación de tecla negra o blanca corresponde a un cierto tipo de sonido de percusión. Pulse de nuevo el botón, la función estará desactivada.

#### • Canciones de demostración

Hay 10 piezas de canciones de demostración reservadas en el sistema, que van desde "00" a "09".

o Presione el botón de demostración uno, el sistema está en el estado de reproducir la canción demo actual repetidamente. Para otro, presione el botón para detener la canción actual y otra vez para reproducir la siguiente. En la carga del botón de canción, la canción de destino también se puede seleccionar con los botones numéricos o los botones (+/-).

o Pulse el botón demo todo, el sistema está en la etapa de reproducir todas las canciones de demostración sucesivamente.

o En el curso de la reproducción de las canciones de demostración, el timbre de las canciones se pueden cargar.

## 4 - Auto rhythm

- Selección de ritmo

El sistema proporciona 100 tipos de ritmos, que van desde "00" a "99". Presione el botón de ritmo. "RHYTHM" aparecerá en la pantalla LCD, el ritmo de destino se puede seleccionar con los botones numéricos o los botones +/-.

- **Control de rhythm**

### 1) Start rhythm

Pulse el botón de PLAY/STOP para iniciar el ritmo de acompañamiento.

Antes de iniciar el ritmo, presione el botón SYNC con "SYNC" apareciendo en la pantalla LCD, cualquier pulsación del teclado de acordes (19 teclas en la parte izquierda del teclado) puede hacer que el rendimiento y el ritmo de acompañamiento se enciendan al mismo tiempo.

### 2) Fill in

En el estado rhythm, pulse el botón "fill in", una pieza de intermezzo se puede rellenar automáticamente.

### 3) Parada del acompañamiento

Pulse el botón de PLAY/STOP, el ritmo de acompañamiento se detiene al mismo tiempo.

- **Auto metrónomo**

Hay cuatro tipos de metrónomo reservados en el sistema. 1/4 beat, 2/4 beat, 3/4 beat y 4/4 beat. Presione el botón del metrónomo, por primera vez, el ritmo irá encendido en 1/4 golpe; Por segunda vez, a 2/4 de tiempo; Hacer esto para 3/4 beat y 4/4 beat. Por quinta vez, la función se cierra. Esta función también se puede detener pulsando el botón de PLAY/STOP.

- **Ajuste del tempo**

El tempo preestablecido es 120 beat/ min. Pulse el botón tempo +/-, el ritmo del tempo puede acelerarse o reducirse. Aplicar los dos al mismo tiempo, el tempo vuelve a la actual.

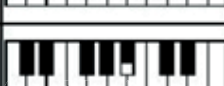
- Ajuste del volumen del acompañamiento El mismo que el ajuste del volumen maestro.



## 5 - Acorde de bajo automático

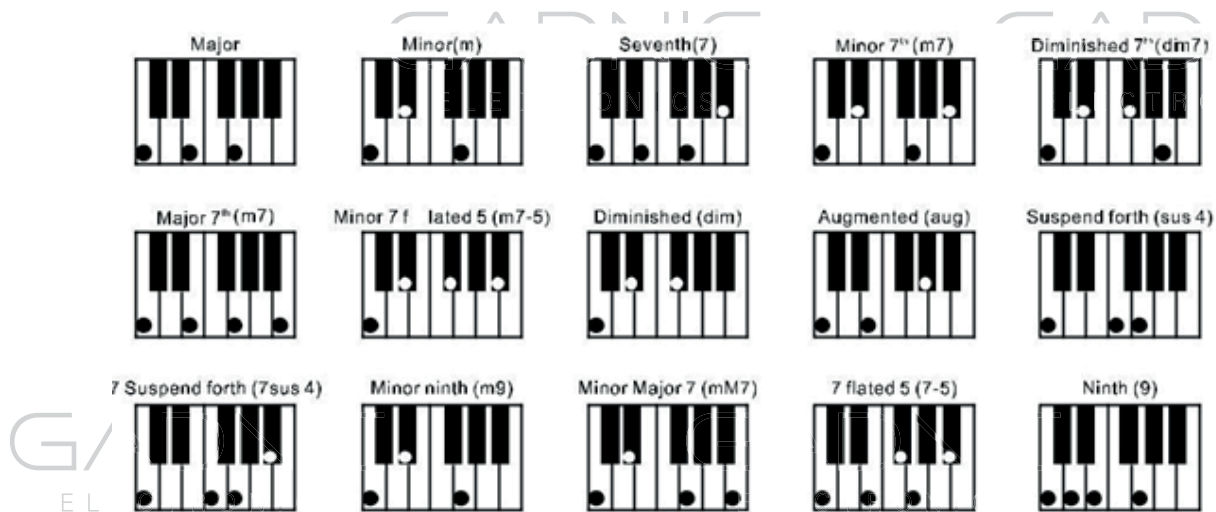
### • Acorde con un dedo

Cuando el rhythm está tocando, presione el botón individual con "SIN" que aparece en la pantalla LCD, el acorde de dedo solo se puede realizar en el teclado de acordes con las escalas de un solo dedo.

|    | M                                                                                   | m                                                                                   | 7                                                                                    | m7                                                                                    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| C  |    |    |    |    |
| C# |    |    |    |    |
| D  |    |    |    |    |
| D# |    |    |    |    |
| E  |   |   |   |   |
| F  |  |  |  |  |
| F# |  |  |  |  |
| G  |  |  |  |  |
| G# |  |  |  |  |
| A  |  |  |  |  |
| A# |  |  |  |  |
| B  |  |  |  |  |

- **Acordes con varios dedos**

Cuando toque el ritmo, pulse el botón con el dedo "FIN" que aparece en la pantalla, el acorde se puede realizar en el teclado de acordes con las escalas.



- **Acorde apagado**

Pulse el botón de desconexión de acordes para detener el acorde.

- **Selección de timbres de acordes**

En el estado de acompañamiento del acorde, el timbre del acorde se puede cambiar presionando el botón del timbre del acorde, y el timbre original puede ser recuperado presionándolo otra vez.

## 6 - Control de efectos

- **Sustento**

Presione el botón "sustain" con "SUS" apareciendo en la pantalla, el sonido de las pulsaciones toma un efecto de sustain. Pulse de nuevo el botón con "SUS" desapareciendo, la función se detiene.

- **Vibrato**

Pulse el botón de vibrato con "VIB" que aparece en la pantalla, el sonido de las pulsaciones de teclas toma un efecto de vibrato. Presione el botón de nuevo con "VIB" desapareciendo, la función se cierra.

- **Transpose**

Pulse el botón (transpose +) o (transpose -) para transponer el tono de las notas. La transposición se puede ajustar de "-6" a "+6". Aplicar los dos botones al mismo tiempo, las notas se vuelven normales a la etapa preestablecida "0".



- **Melodía**

Pulse el botón (tune +) o (tune -) para corregir correctamente el tono de "-99" a "+99". Presione los dos botones al mismo tiempo, el teclado se vuelve normal y el tono gira a la etapa predefinida "0".

- **Teclado doble**

Pulse el botón split con "SPLIT" que aparece en la pantalla, el teclado se divide en dos partes, las 24 teclas a la izquierda y el resto, para formar un teclado doble. El timbre de las dos partes puede ser diferente. La parte izquierda guarda el timbre primario pero la parte derecha puede ganar otro timbre. Mientras que el tono de la parte izquierda aumenta 8 grados mientras que el de la parte derecha cae 8 grados, es decir, el tono de las dos partes se vuelve consistente. Presione el botón de división de nuevo, la función se cierra. También, esta función saldrá cuando el acorde automático funcione.

## 7 - Grabación y reproducción

- **Grabación > REC**

- **Parada > STOP**

- **Reproducción > PLAY**

Pulse el botón de reproducción con "PLAY" apareciendo en la pantalla. Todas las notas grabadas se pueden reproducir. Presionando de nuevo el botón puede obtener una segunda escucha. Pero en el curso de la reproducción, presionando el botón puede detener la reproducción.

- **Null play > grabación nula**

Pulse el botón de null play con "PLAY" apareciendo en la pantalla. El ritmo editado se puede reproducir repetidamente. Presione nuevamente el botón para detener la reproducción.

## 8 - Función aprendizaje inteligente

La enseñanza inteligente contiene 3 pasos, lo que puede llevar a los principiantes a tocar el instrumento paso a paso. Primero, los principiantes pueden practicar y familiarizarse con la melodía y los latidos de una cierta canción a través de una tecla, luego seguir la actuación, al fin hacer un conjunto con el sistema.

- **Una tecla**

Presione el botón de una tecla con "LEARN" apareciendo en la pantalla y la función de enseñanza de una tecla está lista. Luego presione el botón de canción y elija una canción de demostración con los botones numéricos o los botones (+/-). También la selección de la canción de la demostración puede ser la primera entonces el principio de una llave.

Ahora la práctica de la melodía de la canción de destino se puede llevar a cabo en el teclado. Cualquier tecla de nota, incluso la equivocada, puede proceder toda la melodía. Durante la práctica. En la pantalla, también hay marcas de parpadeos que indican las teclas de nota correctas en el pentagrama y en el teclado. Presione el botón una vez más, la función se cierra.

- **Seguir**

El inicio de esta función es el mismo que el de una tecla.

A cargo del botón "FOLLOW", al reproducir la canción de demostración, las marcas gemelas en la pantalla pueden guiar al alumno para que toque las teclas correctas. Cuando hay un error, la melodía de la canción de demostración no puede continuar hasta que se corrija.

Presione el botón "FOLLOW", la función se detiene.

- **Conjunto**

El inicio de esta función es el mismo que el de una tecla.